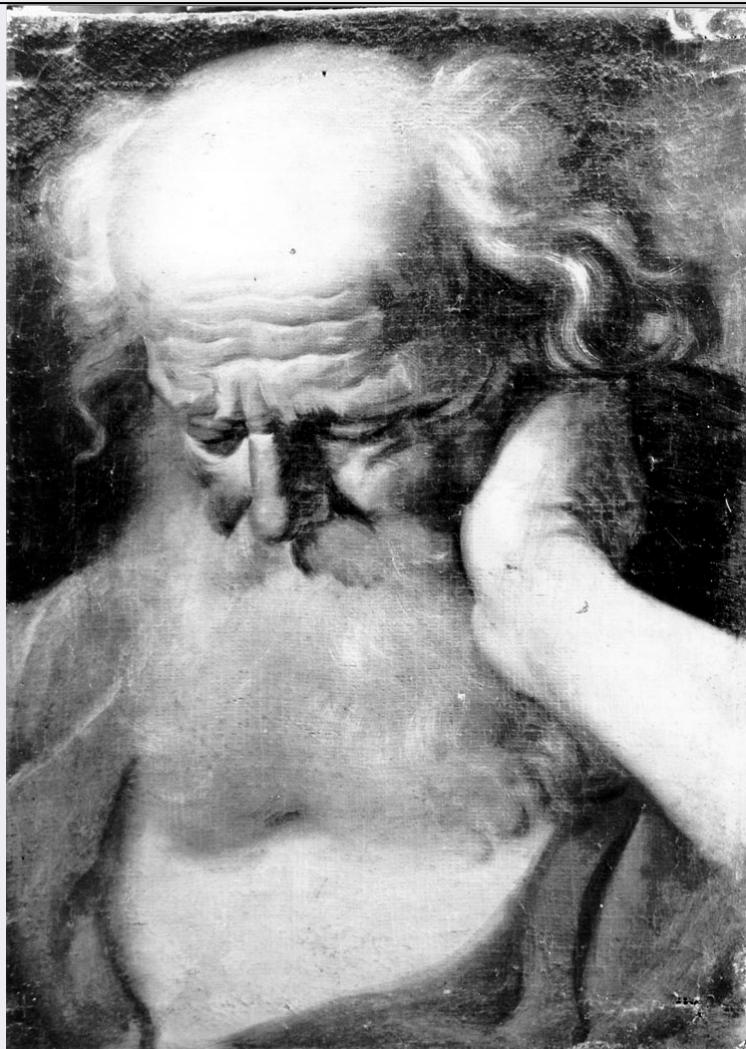


# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	11
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00029705
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S70
<b>ECP - Ente competente</b>	S70

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
---------------------------	---------

### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Giuseppe
-------------------------------	--------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	AP

<b>PVCC - Comune</b>	Ascoli Piceno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo dell'Arengo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza Arringo
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Civica
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1788
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1790
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavallucci Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1752/ 1795
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003029
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISL - Larghezza</b>	34
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giuseppe.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di uno studio eseguito dall'artista per la pala della chiesa di Sant'Andrea a Subiaco raffigurante il "Sogno di S. Giuseppe".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ascoli Piceno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 29584-H

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntd - Data</b>	1977
<b>Ftn - Nome archivio</b>	Pinacoteca civica di Ascoli Piceno
<b>Fnts - Posizione</b>	613
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Ferriani D.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1994
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	11100102
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	p. 112
<b>Bibi - V., tavv., figg.</b>	fig. 284

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Adsp - Profilo di accesso</b>	1
<b>Adsm - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILA ZIONE**

<b>Cmpd - Data</b>	1984
<b>Cmpn - Nome</b>	Belotti B.
<b>Fur - Funzionario responsabile</b>	Caldari M.C.
<b>Fur - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C. (R11)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Rvmd - Data</b>	2000
<b>Rvmn - Nome</b>	Malaspina P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>Aggd - Data</b>	2000
<b>Aggn - Nome</b>	Paraventi M.
<b>Aggf - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 29584-H.jpg