SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00029872	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	vaso	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Marche

PVCR - Regione

DEC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche T- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSI - Da 1809 DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione T- JATI TECNICI MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ASC - Notizie storico-critiche DESO - Notizie storico-critiche Turopa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico. U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI DESO I diffuso gusto esotico. U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI DESO DI diffuso gusto esotico. U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI DESO DI diffuso gusto esotico. U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI DESO DI diffuso gusto esotico. U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	PVCP - Provincia	AP	
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche interno T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da	PVCC - Comune	Ascoli Piceno	
LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCW - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche DTCS - Specifiche T- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione T- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 0 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVA	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche interno T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione manifattura giapponese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza 43 O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Pinacoteca Civica interno Pina	LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche interno T- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione manifattura giapponese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura giapponese ATBM - Motivazione dell'attribuzione T- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana MIS - MISURE MISA - Altezza 43 O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione dell'analisi sull'oggetto graffica; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufattu orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti vienviano vediti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.		Palazzo dell'Arengo	
raccolta LDCS - Specifiche interno F-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J-DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione manifattura giapponese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T-DAIT TECNICI MTC - Materia e teenica porcellana MIS - Altezza 43 D-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione dell'annulli propensione di manull'oppetto pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidenti ci arraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano vegiti veniva	LDCU - Indirizzo	p.zza Arringo	
T-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTSI - Da 1800 DTSI - Da 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura giapponese manifattura quantifatura dia dia dia manifattura protection manifattura protection giapfic croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass per il corpo pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rote commercial, is imili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.		Pinacoteca Civica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura giapponese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana MIS - MISURE MISA - Altezza 43 O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul soola grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale attraverso le rotte commercicali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	LDCS - Specifiche	interno	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura giapponese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	Γ - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBH - Motivazione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica porcellana MIS - MISURE MISA - Altezza 43 U-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura giapponese analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana MIS - MISURE MISA - Altezza 43 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il grande vaso a balaustro presenta una ricca decorazione policroma s fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso coi il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T-DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana MIS - MISURE MISA - Altezza 43 O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NESO - Indicazioni sull'oggetto Il grande vaso a balaustro presenta una ricca decorazione policroma s fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	DTSI - Da	1800	
U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	DTSF - A	1899	
ATB - Denominazione manifattura giapponese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana MIS - MISURE MISA - Altezza 43 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Il grande vaso a balaustro presenta una ricca decorazione policroma s fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATB - Denominazione manifattura giapponese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana MIS - MISURE MISA - Altezza 43 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Il grande vaso a balaustro presenta una ricca decorazione policroma s fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	U - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana MIS - MISURE MISA - Altezza 43 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il grande vaso a balaustro presenta una ricca decorazione policroma s fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale; attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica porcellana MIS - MISURE MISA - Altezza 43 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto l'arializa propera a cavalli. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	ATBD - Denominazione	manifattura giapponese	
MTC - Materia e tecnica porcellana MIS - MISURE MISA - Altezza 43 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il grande vaso a balaustro presenta una ricca decorazione policroma s fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 43 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il grande vaso a balaustro presenta una ricca decorazione policroma si fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	T - DATI TECNICI		
MISA - Altezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il grande vaso a balaustro presenta una ricca decorazione policroma si fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	MTC - Materia e tecnica	porcellana	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il grande vaso a balaustro presenta una ricca decorazione policroma si fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il grande vaso a balaustro presenta una ricca decorazione policroma si fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	MISA - Altezza	43	
STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il grande vaso a balaustro presenta una ricca decorazione policroma si fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	O - CONSERVAZIONE		
conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il grande vaso a balaustro presenta una ricca decorazione policroma si fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
Conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il grande vaso a balaustro presenta una ricca decorazione policroma si fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	STCC - Stato di	huono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Il grande vaso a balaustro presenta una ricca decorazione policroma su fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	conservazione	ouono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Il grande vaso a balaustro presenta una ricca decorazione policroma si fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	A - DATI ANALITICI		
fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra soldati in armatura, appiedati o in groppa a cavalli. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.		fondo grigio croquele, racchiusa entro fascie di porcellana marrone graffita; il corpo ed il collo presentano animate scene di guerra fra	
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche RR (recupero pregresso) Questo vaso con il suo pendant costituisce un tipico esempio di manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche manufatto orientale appositamente creato per il mercato occidentale: attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in Europa dove erano molto richiesti per il diffuso gusto esotico.		NR (recupero pregresso)	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	NSC - Notizie storico-critiche	attraverso le rotte commerciali, simili oggetti venivano venduti in	

ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Ceci Antonio		
ACQD - Data acquisizione	1920		
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ascoli Piceno		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 30118-H		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 30119-H		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTD - Data	1977		
FNTN - Nome archivio	Pinacoteca civica di Ascoli Piceno		
FNTS - Posizione	786		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Papetti S.		
BIBD - Anno di edizione	1995		
BIBH - Sigla per citazione	11100103		
BIBN - V., pp., nn.	p. 234		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 786b		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984		
CMPN - Nome	Papetti S.		
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.		
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2000		
RVMN - Nome	Malaspina P.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2000		
AGGN - Nome	Paraventi M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Eusebi C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 30118-H.jpg /DO[1]/VDS[2] /VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1] /VDS[2]/VDSP[1]: 30119-H.jpg		