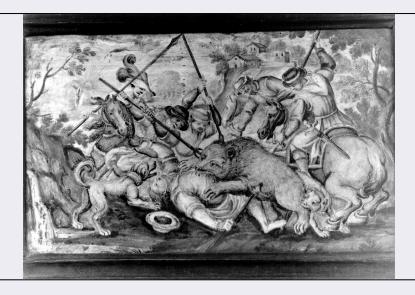
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00029893
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mattonella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione caccia all'orso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia AP

1 ver 110vmena 111

PVCC - Comune Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo dell'Arengo

LDCU - Indirizzo p.zza Arringo

LDCM - Denominazione

raccolta

Pinacoteca Civica

LDCS - Specifiche interno

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRVR - Regione AP PRVP - Provincia AP PRVC - Comune Ascoli Piceno PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento PRCD - Denominazione Convento di S. Angelo Magno 80 - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale PT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica MIS - AITECNICI MTC - Materia e teeniea maiolica MIS - MISURE MISA - AItezza 15 MISA - AItezza 25 O'C - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto Ne / Recupero pregresso)	PRV - LUCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento PRCD - Denominazione Convento di S. Angelo Magno O-RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale //originale ROFS - Soggetto opera finale //originale ROFS - Soggetto opera finale //originale ROFA - Autore opera finale //originale ROFA - Autore opera finale //originale ROFA - Autore opera finale //originale DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSS - A 1799 DTM - Motivazione cronologia RU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifatura di Castelli ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - ANISURE MISA - Altezza 15 MISL - Larghezza 25 CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nerra rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un unono azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	PRVR - Regione	Marche	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento PRCD - Denominazione Convento di S. Angelo Magno O - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale //originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale //originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto Convento di S. Angelo Magno Convento di S. Angelo Magno A - DATI ANALITICI Convento di S. Angelo Magno Caccia all'orso Tempesta Antonio Tempesta	PRVP - Provincia	AP	
PRCT - Tipologia convento PRCD - Denominazione Convento di S. Angelo Magno RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1700 DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura di Castelli analisi stilistica MIS - MISURE MIS - Altezza 15 MIS - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES O Indicazioni sull'oggetto La mattonella, racchiusa in una semplice comice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un unono azzamnato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	PRVC - Comune	Ascoli Piceno	
RO- RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura di Castelli ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTS - MISURE MISA - Altezza 15 MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la giura di un unono azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale / originale ROFS - Soggetto opera finale / originale ROFA - Autore opera finale / originale ROFA - Autore opera finale / originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ- GEONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura di Castelli ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MIT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISA - Altezza 15 MISL - Larghezza 25 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la giura di un unomo azzamanto da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	PRCT - Tipologia	convento	
ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale / originale stampa ROFS - Soggetto opera finale / originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ropignale ROFS - Soggetto opera finale/originale ropignale ropign	PRCD - Denominazione	Convento di S. Angelo Magno	
ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTO DES - A DTO DES - A DTO DES - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto	O - RAPPORTO		
ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale PT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia RUI - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza TSC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	ROF - RAPPORTO OPERA FI	NALE/ORIGINALE	
ACT Autore opera finale / Originale Caccia all'orso	ROFF - Stadio opera	derivazione	
finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AT - DAFI - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tino di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.		stampa	
/originale Tempesta Antonio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura di Castelli ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura di Castelli ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura di Castelli MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISA - Altezza 15 MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		caccia all'orso	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nere rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.		Tempesta Antonio	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura di Castelli ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura di Castelli ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura di Castelli MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISA - Altezza 15 MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	OT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISA - Altezza 15 MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **CU - DEFINIZIONE CULTURALE** ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione **MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 25 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE **DESO - Indicazioni sull'oggetto** La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nere rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 15 MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura di Castelli ATBM - Motivazione dell'attribuzione maiolica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISA - Altezza 15 MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	DTSI - Da	1700	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura di Castelli ATBM - Motivazione dell'attribuzione manisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISA - Altezza 15 MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	DTSF - A	1799	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	U - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica MIS - MISURE MISA - Altezza 15 MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	ATBD - Denominazione	manifattura di Castelli	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 15 MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 15 MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	MTC - Materia e tecnica	maiolica	
MISL - Larghezza 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	MISA - Altezza	15	
STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	MISL - Larghezza	25	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
DES - DESCRIZIONE La mattonella, racchiusa in una semplice cornice di legno tinto di nero rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.		buono	
DESO - Indicazioni rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	OA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi ed a cavallo colpiscono l'animale feroce con lancie.	DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		rappresenta un episodio venatorio; al centro della composizione la figura di un uomo azzannato da un orso bruno, altri cacciatori a piedi	
	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cacciatori. Animali: orso. Paesaggi.		
NSC - Notizie storico-critiche	L'episodio è forse tratto da un'incisione del Tempesta a noi ignota: al suo stile orientano tanto la scelta di un soggetto venatorio quanto i caratteristici vestiti dei cacciatori e la composizione fortemente concitate.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ascoli Piceno		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 30140-H		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Papetti S.		
BIBD - Anno di edizione	1995		
BIBH - Sigla per citazione	11100103		
BIBN - V., pp., nn.	p. 206		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 651		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1984		
CMPN - Nome	Papetti S.		
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.		
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2000		
RVMN - Nome	Malaspina P.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2000		
AGGN - Nome	Paraventi M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 30140-H.jpg