SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00083600
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD - Definizione**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Vincenzo Ferrer

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Marche **PVCP - Provincia** PU

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipología LDCN - Denominazione Rocca Ubaldinesca LDCU - Denominazione Spazio viabilistico primo piano, torrione sinistro, terza stanza DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATB Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STAT			
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZC - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Oaltor CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Hotivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza TO DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Grundias Indicationi sulfoggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) LI dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superione. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGGS - Indicazione Grunuse di Sassocornum	PVCC - Comune	Sassocorvaro	
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche primo piano, torrione sinistro, terza stanza DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - Altezza 70 MISA - Altezza 70 MISA - Altezza 65 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni songgetto NR (recupero pregresso) Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICAE CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGGS - Indicazione Graphica Sec. XVII DESS - Indicazione primo piano, torrione sinistro, terza stanza primo piano, torrione sinistro, terza stanza primo piano, torrione sinistro, terza stanza DESC AVII DESC - XVII DESC - SVII DESC - Alteriou sull'interious primo piano, torrione sinistro, terza stanza primo piano, torrione sinistro, terza stanza DESC AVII DESC - AVII DESC - AVII DESC - AMBITO CULTURALE antica antica stanza stanza DESC - Indicazione sull'orgento sull'orgen	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico primo piano, torrione sinistro, terza stanza DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSI - Da 1600 DTSI - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATB - MBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - MISURE MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - Altezza 70 MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERV	LDCT - Tipologia	fortezza	
spazio viabilistico LDCS - Specifiche primo piano, torrione sinistro, terza stanza DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pitura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura interiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura interiore. CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale CDGG - Indicazione CDGG - Indicazione CDGG - Indicazione CDGG - Indicazione COUNDA - DESCONDIZIONE GIURIDICA COUNDA - DESCONDIZIONE COUNDA - DESCONDIZIONE COUNDA - DESCONDIZIONE COUNDA - DESCONDIZIONE COUNDA - D	LDCN - Denominazione	Rocca Ubaldinesca	
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezra 70 MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri, Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiammella, Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. I dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghion alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE di Sassocoryaro.		p.zza Battelli	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto I dipinto, noncostante le dimensionic la cornice o leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitarivo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale COMBINIO DESI - Compune di Sassocoryaro.	LDCS - Specifiche	primo piano, torrione sinistro, terza stanza	
DTXG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito bolognese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STOS - Indicazioni sul solgetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto I dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA COGG - Indicazione detenzione el net pubblico territoriale Comune di Sassocoryaro.	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Porse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale Comune di Sassocorvaro	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito bolognese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE di Sassocorvaro	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza OMISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull'oggetto Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Generica Comune di Sassocorvaro	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione motificationic dell'attribuzione dell'attribuz	DTSI - Da	1600	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull superiore. Forse rimuovendo la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Generica Comune di Sassocorvaro	DTSF - A	1699	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il dipinto, nonostante le dimensione. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensione. Orgetti: libro. Il dipinto, nonostante le d	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione GOMUNE GIURIDICA COMUNE di Sassacorvaro Comune di Sassacorvaro	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ferroni Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale COGGS - Indicazione COMUNE di Sassocorvaro	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Indicazioni sull'osgetto Indicazioni sull'osgetto Indicazioni soggetto Indicazione sull'oscali set pubblico territoriale Indicazione generica Indicazione Set pubblico territoriale Indicazione Set pubblico territoriale Sessocorvaro (Comune di Sassocorvaro)	ATBD - Denominazione	ambito bolognese	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ferroni fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale CORS - Indicazione Comune di Sassocoryaro		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Sassocorvaro.	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Generica CDGS - Indicazione Comune di Sassocoryaro	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Sassocorvaro	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE di Sassocorvaro	MISA - Altezza	70	
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Generica Comune di Sassocorvaro	MISL - Larghezza	65	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Generica Comune di Sassocorvaro.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Sassocorvaro	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COmune di Sassocorvaro		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Gomune di Sassocorvaro	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COmune di Sassocoryaro	DES - DESCRIZIONE		
Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Generica Comune di Sassocorvaro		NR (recupero pregresso)	
soggetto fiammella. Abbigliamento: domenicano. Oggetti: libro. Il dipinto, nonostante le dimensionie la cornice lo leghino alle tre tele della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE di Sassocorvaro	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura intera. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE di Sassocorvaro		, ,	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Sassocorvaro	NSC - Notizie storico-critiche	della stessa stanza, si impone per livello qualitativo decisamente superiore. Forse rimuovendo la cornice, il santo risulterebbe a figura	
CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Sassocoryaro	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica CDGS - Indicazione Comune di Sassocorvaro	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
Comune di Nassocorvaro		detenzione Ente pubblico territoriale	
		Comune di Sassocorvaro	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 62062-H	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Ugolini G.	
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.	
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Bastianelli S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2000	
AGGN - Nome	Paraventi M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Eusebi C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 62062-H.jpg	