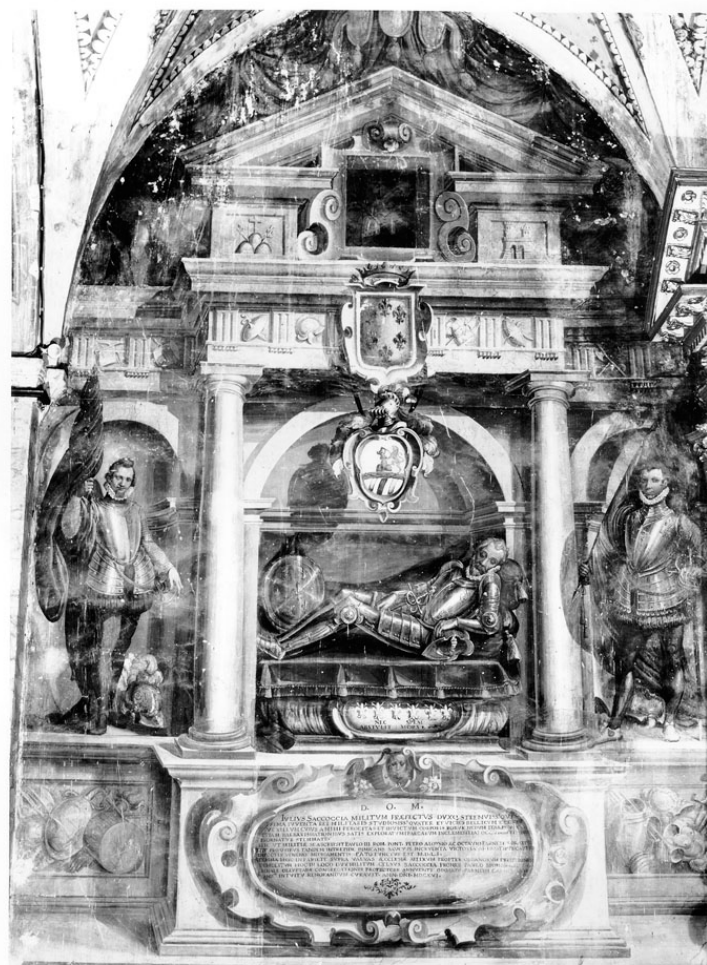


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00115230

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento funerario di Giulio Saccoccia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Angelo Magno
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Angelo, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata sinistra, controfacciata

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1616
<b>DTSF - A</b>	1616
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghezzi Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1590 ca./ 1650
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000866

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Saccoccia Celso
<b>CMMD - Data</b>	1616
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	320

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1978
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giulio Saccoccia. Figure: guerrieri. Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IULIUS SACCOCCIA MILITUM PRAEFECTUS DUXQ. STRENUUS PRIMA IUVENTA REI MILITARIS STUDIOSISSIMUS QUATER ET VICIES BELLICUM EREXIT VEXILLUM CUIUS ANIMI FEROCITAS ET INVICTUM CORPORIS ROBUR NEDUM ITALIS VERUM ETIAM BARBARIS NATIONIBUS SATIS AXPLORATUM (PARCARUM INCLEMENTIA) OCCUMBES HOC EXORNATUR STEMMATE HIC UT MILITIAE SE ASCRIPSIT PAULO III ROMANUS PONTEFIX PIETRO ALOISIO AC OCTAVIO FARNENSIIS GRATISSIMUS FUIT PRO QUIBUS TANDEM INTREPIDE DIMICANS SAV CYUS INCRUENTA VICTORIA AB HOSTIBUS CAPTUS INFESTIS VENENO MEDICAMENTIS FATUS FUNCTUS EST MDLI STEMMA HOC IN PARIETE SUPRA VALVAS AECCLISIAE AFFIXUM PROPTER ORGANORUM ERECTIONEM DEMOLITUM HOC IN LOCO DUX MILITUM CELSUS SACCOCCIA PRONEP PAULO SFRONDATO CARDINALE OLIVETANAE CONGREGATIONIS PROTECTORE ANNUENTE ODOARDI FARNESIO CARDINALI AMPLISSIMI INTUITU REVOCANDUM CURAVIT ANNO DOMINI MDCXVI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1616 l'ascolano Celso Saccoccia, architetto militare e civile, fece eseguire un affresco per onorare la memoria del suo prozio Giulio Saccoccia, che aveva militato sotto Carlo V e Pierluigi di Parma. Lo stile dell'opera, vicino alla maniera degli Zuccari, anche se espresso con inflessioni più dialettali, fa ipotizzare a Zampetti un'attribuzione a Sebastiano Ghezzi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ascoli Piceno

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 23971-H

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leporini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100021

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rodilossi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100022

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zampetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV, pp. 69-71; 86-87
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Semenza G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100189
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-19

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Draghi A.

**FUR - Funzionario responsabile** Caldari M.C.

**FUR - Funzionario responsabile** Costanzi C. (R11)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Vitali R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Paraventi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

