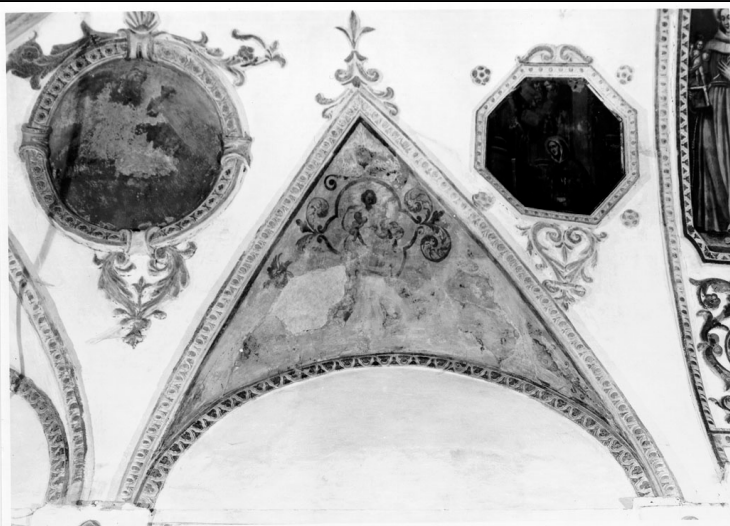


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00116231

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Carità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Montefortino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria del Girone o S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico zona Frati

LDCS - Specifiche presbiterio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Malpiedi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1575/ 1651
AUTH - Sigla per citazione	70002233
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Carità. Attributi: (Carità) due bambini.
NSC - Notizie storico-critiche	Malpiedi eseguì tutti gli affreschi, tutte le decorazioni a tempera e gli stucchi del presbiterio e del coro; tale attività si svolse in un periodo che va dal 1635 al 1651, vale a dire nell'ultima fase della sua attività artistica, quando si esprime non di rado in un manierismo ormai stanco, dipingendo di fretta e ripetendo spesso gli stessi moduli e figurazioni. Consapevole forse lui stesso della sua produzione in parte scadente non firmò più le ultime opere. L'attribuzione degli affreschi si basa sul confronto stilistico con le opere documentate, come la Cappella di San Nicola di Tolentino in Sant'Angelo in Pontano (1623), la Cappella della Pietà nella Collegiata di San Ginesio, la Cappella di S. Giovanni Battista in S. Maria in Mogliano (1630), le Cappelle de' Cavallatri, della Fam. Lamponi e di S. Michele Arcangelo nel Santuario della Madonna dell'Ambro (1634). Malpiedi dipinse nei pennacchi tutte le virtù teologali, nella parete destra, e cardinali, in quella sinistra, omettendo per ragioni di spazio la Temperanza.

Quando realizzò tali opere, tra il 1645 e il 1650, era sicuramente a conoscenza delle recenti norme sancite da Papa Urbano VIII, secondo le quali il processo di canonizzazione e beatificazione dei santi era basato proprio sull'esercizio esemplare di tali virtù; messaggio che egli vuole trasmettere con i suoi dipinti, inserendo anche due Santi appena canonizzati come San Carlo Borromeo e San Filippo Neri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Montefortino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 74969-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crocetti G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	11100072

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romanelli G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	11100074

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vastano A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	11100124
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-415

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Vitali R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Paraventi M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Eusebi C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 74969-H.jpg