

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00116234

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo e San Filippo Neri con allegoria della Fortezza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Montefortino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria del Girone o S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico zona Frati

LDCS - Specifiche presbiterio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Malpiedi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1575/ 1651
AUTH - Sigla per citazione	70002233
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Filippo Neri; San Carlo. Allegorie-simboli: Fortezza con colonna. Decorazioni: fiori; grottesche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel pennacchio, sotto l'ovale
ISRI - Trascrizione	FORTITUDO
NSC - Notizie storico-critiche	Malpiedi eseguì tutti gli affreschi, tutte le decorazioni a tempera e gli stucchi del presbiterio e del coro; tale attività si svolse in un periodo che va dal 1635 al 1651, vale a dire nell'ultima fase della sua attività artistica, quando si esprime non di rado in un manierismo ormai stanco, dipingendo di fretta e ripetendo spesso gli stessi moduli e figurazioni. Consapevole forse lui stesso della sua produzione in parte scadente non firmò più le ultime opere. L'attribuzione degli affreschi si basa sul confronto stilistico con le opere documentate, come la Cappella di San Nicola di Tolentino in Sant'Angelo in Pontano (1623), la Cappella della Pietà nella Collegiata di San Ginesio, la Cappella di S. Giovanni Battista in S. Maria in Mogliano (1630), le Cappelle de' Cavallatri, della Fam. Lamponi e di S. Michele Arcangelo nel Santuario della Madonna dell'Ambro (1634). Malpiedi dipinse nei pennacchi tutte le virtù teologali, nella parete destra, e cardinali, in quella sinistra, omettendo per ragioni di spazio la Temperanza. Quando realizzò tali opere, tra il 1645 e il 1650, era sicuramente a conoscenza delle recenti norme sancite da Papa Urbano VIII, secondo le quali il processo di canonizzazione e beatificazione dei santi era basato proprio sull'esercizio esemplare di tali virtù; messaggio che egli vuole trasmettere con i suoi dipinti, inserendo anche due Santi appena canonizzati come San Carlo Borromeo e San Filippo Neri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Montefortino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 74972-H

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Crocetti G.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

11100072

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Romanelli G.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

11100074

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Vastano A.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

11100124

BIBN - V., pp., nn.

pp. 413-415

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Crocetti G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari M.C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costanzi C. (R11)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1999

RVMN - Nome

Vitali R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome	Paraventi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 74972-H.jpg