

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00117628

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100117626

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo ricevuto dai nobili Petrucci in abiti da mendici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro in Valle
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex complesso degli Oratoriani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Nolfi
LDCS - Specifiche	seconda cappella a sinistra, altare destro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1657
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Guerrieri Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1657
AUTH - Sigla per citazione	10005809
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Famiglia Petrucci
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	146
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Carlo Borromeo; Antonio Petrucci; moglie di Antonio Petrucci. Figure: mendicanti; ecclesiastici. Architetture. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

L'episodio narrato nel dipinto si riferisce all'incontro di San Carlo Borromeo con Antonio Petrucci e la moglie di quest'ultimo, vestiti da mendicanti in segno di devozione. Il Guerrieri tratta tale avvenimento secondo la sua consueta personale interpretazione, vale a dire intessendolo di brani e di oggetti tratti dalla vita quotidiana; si noti la particolare attenzione posta sulla natura morta costituita dalla sacca e dal cappello messi in primo piano o sui ruvidi piedi nudi del Petrucci che costituiscono la prima aperta citazione da parte dell'artista del Caravaggio (Madonna dei pellegrini, Roma, chiesa di Sant'Agostino), sua fonte d'ispirazione. Un'altra caratteristica tipica dello stile del pittore e ben evidente anche nell'opera in esame è l'importanza data alla luce. Il dipinto, insieme agli altri che ornano gli altari al centro e a sinistra della cappella e agli affreschi della volta può essere considerato parte di un ciclo dedicato tutto a San Carlo Borromeo, cui era intitolata la cappella Petrucci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Fano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 76380-H

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Calegari G.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

11100111

BIBN - V., pp., nn.

p. 163

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Morselli R.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 260-261

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 478

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carloni L.

BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	11100113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-225
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	11100005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	11100134
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cellini M./ Pizzorusso C.
BIBD - Anno di edizione	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Sguanci M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Paraventi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 76380-H.jpg attualmente il dipinto si trova in deposito presso la Pinacoteca Civica di Fano