

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00117628
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100117626
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo ricevuto dai nobili Petrucci in abiti da mendici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro in Valle
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex complesso degli Oratoriani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Nolfi
LDCS - Specifiche	seconda cappella a sinistra, altare destro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1657
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Guerrieri Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1657
AUTH - Sigla per citazione	10005809
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Famiglia Petrucci
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	146
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Carlo Borromeo; Antonio Petrucci; moglie di Antonio Petrucci. Figure: mendicanti; ecclesiastici. Architetture. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'episodio narrato nel dipinto si riferisce all'incontro di San Carlo Borromeo con Antonio Petrucci e la moglie di quest'ultimo, vestiti da mendicanti in segno di devozione. Il Guerrieri tratta tale avvenimento secondo la sua consueta personale interpretazione, vale a dire intessendolo di brani e di oggetti tratti dalla vita quotidiana; si noti la particolare attenzione posta sulla natura morta costituita dalla sacca e dal cappello messi in primo piano o sui ruvidi piedi nudi del Petrucci che costituiscono la prima aperta citazione da parte dell'artista del Caravaggio (Madonna dei pellegrini, Roma, chiesa di Sant'Agostino), sua fonte d'ispirazione. Un'altra caratteristica tipica dello stile del pittore è ben evidente anche nell'opera in esame è l'importanza data alla luce. Il dipinto, insieme agli altri che ornano gli altari al centro e a sinistra della cappella e agli affreschi della volta può essere considerato parte di un ciclo dedicato tutto a San Carlo Borromeo, cui era intitolata la cappella Petrucci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Fano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 76380-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Calegari G.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 11100111

BIBN - V., pp., nn. p. 163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Morselli R.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBN - V., pp., nn. pp. 260-261

BIBI - V., tavv., figg. fig. 478

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Carloni L.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione 11100113

BIBN - V., pp., nn. pp. 219-225

BIBI - V., tavv., figg. tav. XII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mariano F.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione 11100005

BIBN - V., pp., nn. pp. 64-69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Emiliani A.

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione 11100134

BIBN - V., pp., nn. p. 111

BIBI - V., tavv., figg. fig. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cellini M./ Pizzorusso C.

BIBD - Anno di edizione 1997

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Sguanci M.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari M.C.

FUR - Funzionario responsabile

Costanzi C. (R11)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2000

RVMN - Nome

Vitali R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome

Paraventi M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Eusebi C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]; CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1];
Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 76380-H.jpg attualmente il
dipinto si trova in deposito presso la Pinacoteca Civica di Fano