

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00117638

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100117636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione conversione di San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Fano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Pietro in Valle

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex complesso degli Oratoriani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Nolfi

LDCS - Specifiche terza cappella a sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1620

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Viviani Antonio detto Sordo
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1620
AUTH - Sigla per citazione	70003815
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Famiglia Marcolini
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	157
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo; Dio Padre. Figure: soldati. Animali: cavallo. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il manoscritto del Ligi (M. Ligi, Congregazione dell'Oratorio di Fano, Ms. 76, Fano, Biblioteca Federiciana, 1710, cc. 43 - 96) contenente la storia dettagliata della chiesa di San Pietro, mentre attribuisce al Viviani gli affreschi di "tutto il volto", gli nega la paternità del dipinto in esame e di quello raffigurante il Martirio di San Paolo, collocato nella stessa cappella. Più tardi il Tomani Amiani (Guida storico artistica di Fano, 1753, I ed. 1981, p. 166) propone invece questa attribuzione, affermando che l'equivoco era sorto a causa della fama di Viviani come frescante. In questa veste lavorò infatti non solo a San Pietro, ma anche a San Paterniano, nello stesso arco di tempo, fra il 1618 e il 1620. L'identità tra i dipinti della cappella e gli affreschi è assoluta, entrambi mostrano una personale interpretazione del manierismo romano appreso accanto ad Andrea Lilli, col quale collaborò, tra il 90 e il 91, nella tribuna della chiesa di San Girolamo, spunti tratti dall'opera degli Zuccari, e riferimenti all'opera del maestro urbinato, il Barocci. Il gusto di raccontare, che accomuna la pittura alla decorazione a fresco, è anche il tratto distintivo del dipinto in esame, una narratività che riesce a sciogliere ogni tensione drammatica dagli eventi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Fano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 76394-H
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Ligi G.
FNTT - Denominazione	Congregazione dell'Oratorio di Fano
FNTD - Data	1710
FNTF - Foglio/Carta	cc. 43-96
FNTN - Nome archivio	Fano, Biblioteca Federiciana
FNTS - Posizione	ms. 76
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calegari G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	11100111
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrosini Massari A. M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 269-271
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 490
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carloni L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	11100113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	11100005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Tomani Amiani
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Sguanci M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Paraventi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 76394-H.jpg Attualmente il dipinto si trova in deposito presso la Pinacoteca Civica di Fano.