

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00117639
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Paolo resuscita Eutichio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro in Valle
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex complesso degli Oratoriani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Nolfi
LDCS - Specifiche	terza cappella a sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Garbieri Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1580/ 1654
AUTH - Sigla per citazione	10005119
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo; Eutichio. Figure: sette uomini. Oggetti: lampada. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto viene citato per la prima volta dal Ligi (M. Ligi, Congregazione dell'Oratorio di Fano, Ms. 76, Fano, Biblioteca Federiciana, 1710), in cui però l'autore equivoca sul nome dell'artista, designato come Lorenzo Barbieri. L'opera va collocata fra il 1617, anno di consacrazione della chiesa, e il 1620, in quanto nel 1621 il pittore, colpito da una malattia agli occhi, smise di dipingere. Il dipinto mostra un notevole vigore pittorico, che lo avvicina all'acceso cromatismo ed all'ambientazione delle Storie di Santa Felicita realizzate per la Cappella Gonzaga nella chiesa di San Maurizio a Mantova. Grazie al sapiente gioco chiaroscuro, all'uso abbondante del nero e di luci a volte artificiali, riesce a costruire immagini con sapiente regia narrativa e a conferire alle scene un effetto quasi teatrale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Fano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 76395-H
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calegari G.
BIBD - Anno di edizione	1989

BIBH - Sigla per citazione	11100111
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 158 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Brogi A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 257
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 473

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Carloni L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	11100113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	11100005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-69

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
--------------------	------

CMPN - Nome	Sguanci M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Vitali R. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Paraventi M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Eusebi C. |

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 76395-H.jpg Attualmente il
dipinto si trova in deposito presso la Pinacoteca Civica di Fano.