

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00151926
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata con simboli della Passione
SGTP - Titolo proprio	Vera immagine di Maria SS.ma Desolata
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Monte San Pietrangeli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della Madonna dell'Ospedale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	borgo Regina Margherita
LDCS - Specifiche	navata destra, confessionale

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Ricci Alessandro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1749/ 1829
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AP/ Monte San Pietrangeli/ Chiesa della Madonna dell'Ospedale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1769
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1829
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Ricci Alessandro
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1749/ 1829
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10008901
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
-----------------------------	--------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	245
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	180
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	corrosione della carta all'altezza della mano, macchie di inchiostro in basso
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Addolorata. Attributi: (Madonna Addolorata) pugnale. Abbigliamento religioso. Simboli del martirio: corona di spine; Veronica; croci; corda; martello; chiodi; lancia; asta imbevuta di fiele; cartiglio con iscrizione; brocca; vassoio; dadi; sudario. Elementi architettonici: base. Oggetti: anfora. Vedute: Gerusalemme; Monte Calvario.
--	---

	La stampa è collocata sul fianco sinistro del confessionale della chiesa. L'iconografia e la composizione sono tratte dal dipinto di Alessandro
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Ricci sull'altar maggiore della chiesa (nct: 1100151919). L'anonimo incisore marchigiano riprodusse fedelmente i simboli della passione intorno alla Vergine, ripropose la forma centinata del dipinto, ma rappresentò una cortina alle spalle della figura al posto del cielo. I caratteri del segno inciso e il tono più pacato del volto della Madonna rispetto a quello del dipinto rimandano al classicismo settecentesco. Tuttavia si è voluto datare con più certezza l'opera agli anni di ipotetica attività del Ricci (1769 ca-1829), coprendo anche i primi anni del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 98434-H

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dania L.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

70000259

BIBN - V., pp., nn.

pp. 57-58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Inzerillo C.

FUR - Funzionario responsabile

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Genova M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2003

AGGN - Nome

Genova M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2004

AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)