

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00152339
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	10
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giuseppe conduce Maria Vergine nella sua casa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	depositi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbania
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Della Rovere

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1503
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1539
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	conto
-------------------------------------	-------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
---	------------

AUTN - Nome scelto	Schäuflein Hans
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1483 ca./ 1539 ca.
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	70001400
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Holbein Sigmund (incisore)
---------------------------------	----------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	30
-----------------------	----

MISL - Larghezza	380
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	aloni, macchie e piccoli strappi nei margini
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure femminili; figure maschili. Abbigliamento.
--	---

La stampa è composta da dieci fogli, incollati lungo i margini verticali sino a sviluppare una larghezza di quasi quattro metri. In essa sono rappresentati con la tecnica xilografica uomini e donne a figura intera, per lo più in coppie, disposti a formare un corteo che avanza da destra a sinistra. Esso ha inizio con un gruppo di cortigiani, alloggiati presso il portico di un palazzo, che attorniano una coppia, presumibilmente di

NSC - Notizie storico-critiche

sposi, poiché l'uomo si volge alla donna porgendole un prezioso calice. L'autore firmò l'opera per ben sei volte, apponendo il suo monogramma sul margine inferiore della rappresentazione. Si tratta di due lettere maiuscole, la H con all'interno la S, spesso rappresentate inclinate, come se fossero in prospettiva, ed accompagnate alla base da una paletta. Le iniziali non fanno riferimento a Sigmund Holbein, artista attivo ad Augusta e a Berna nella prima metà del Cinquecento, come indicato nella campagna di catalogazione del 1995, poiché egli si firmava con le lettere SHB intrecciate. Al contrario la H e la S accompagnate da una paletta stilizzata furono il segno distintivo di Hans Schäufelein da Norimberga, pittore ed incisore di silografie vissuto sino al 1539 circa, il cui cognome in tedesco significa letteralmente `piccola pala`. Questi frequentò la bottega di Dürer dal 1503 al 1507, maturando in seguito un linguaggio personale incline al registro popolare ed espressivo. In particolare il segno delle sue numerose xilografie, si pensi alla serie delle `Speculum Passionis` o al `Libro di preghiere di Massimiliano I`, insiste sui contorni delle figure, lasciando in secondo piano la ricerca di effetti chiaroscurali (P. Bellini, 1995), come si osserva anche nella stampa di Urbania. Un cimelio tanto raro dell'arte della stampa del Cinquecento doveva certamente appartenere alle collezioni roveresche, trasferite in buona parte nel Palazzo Ducale di Urbania, dopo che, al principio del Seicento, l'ultimo duca Francesco Maria II prescelse la città come sede della sua corte (F. Paoli, 1992). Lo documenterebbe la frangia dorata ed azzurra, che ancora adorna i margini della stampa, come già nella famosa acquaforte del `Trionfo di Carlo V` custodita nello stesso museo (nct: 1100152340). Non recando l'opera alcuna datazione, essa è stata assegnata genericamente al periodo di attività dell'incisore tedesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 98957-H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 98958-H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 98959-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paoli F.

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	70002082
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	70001099
BIBN - V., pp., nn.	p. 488
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Inzerillo C.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SS.83 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.