

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00152444
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100152441
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	13
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fontana e rovine di un arco
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1656
-----------	------

DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1687
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vaccari Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1636 ca./ 1687
AUTH - Sigla per citazione	70001204
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	170
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	160
MIFL - Larghezza	210
MIFV - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: fontana; basi di colonne; balaustra; arco; paraste; nicchia; timpano; ponticello. Sculture: figure femminili. Araldica: stemma. Vegetali: cespugli.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	sulla chiave dell'arco
STMD - Descrizione	scudo: accartocciato; campo: alla sbarra
	La tavola appartiene ad una serie di tredici stampe con vedute architettoniche firmate da Francesco Vaccari. Benchè i repertori segnalino la sua specializzazione nelle prospettive all'acquaforte (il Dizionario Enciclopedico Bolaffi pubblica una delle stampe della serie, custodita nella Civica Raccolta Bertarelli di Milano), Vaccari

NSC - Notizie storico-critiche

esercitò principalmente la professione pittorica, formandosi presso la bottega dell'Albani. A Bologna decorò la cappella di Sant'Apollonia nella chiesa dei Santi Vitale ed Agricola, lavorò nei palazzi Vizzani, Ratta e Fontana, mentre a Modena fu attivo nelle chiese di S. Gimignano e S. Agostino. Tuttavia nei fogli di Urbania l'artista si firma solo come incisore, quindi rimane ipotetica la sua funzione di inventore. In essi emerge la poetica dell'antico ereditata dal maestro, per la presenza di statue e di rovine classiche, unita al gusto barocco per il particolare curioso e le forme morbide e capricciose. L'abilità dell'incisore emerge inoltre nella sapiente gradazione dei piani in profondità, suggeriti da un segno sempre più sottile, appena graffiato sugli sfondi atmosferici lasciati bianchi. Le acqueforti, datate approssimativamente agli anni di attività del Vaccari, sono sciolte ed impaginate su cartoncini rigidi; non sappiamo se facevano parte di una cartella o di un volume rilegato, né se costituiscono allo stato attuale una serie completa. La nota manoscritta nel margine destro del foglio con il numero 4 è antica, ma non autorizza a pensare che rispetti l'ordine originario delle stampe, poiché non corrisponde al numero 10 inciso dall'artista nell'angolo inferiore destro dell'immagine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Urbania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 99078-H

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario Enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 214

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Inzerillo C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVM D - Data**

2003

RVM N - Nome

Genova M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SPS.4 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.
---------------------------	--