

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00152449

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100152441

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 13

QNTC - Completa /incompleta incompleta

QNTO - Numero d'ordine 9

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	veduta prospettica di architettura
-------------------------------	------------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Urbania

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	c.so Vittorio Emanuele, 23
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico
<b>LDCS - Specifiche</b>	camera blindata

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1656
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1687
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vaccari Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1636 ca./ 1687
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001204

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	126
<b>MISL - Larghezza</b>	170

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	160

<b>MIFL - Larghezza</b>	210
<b>MIFV - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: fontane; colonna; nicchie; gradini; balaustra; archi. Sculture: figura femminile; delfino. Decorazioni: conchiglie. Oggetti: vasi. Piante: alberi. Vegetali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tavola appartiene ad una serie di tredici stampe con vedute architettoniche firmate da Francesco Vaccari. Benchè i repertori segnalino la sua specializzazione nelle prospettive all'acquaforte (il Dizionario Enciclopedico Bolaffi pubblica una delle stampe della serie, custodita nella Civica Raccolta Bertarelli di Milano), Vaccari esercitò principalmente la professione pittorica, formandosi presso la bottega dell'Albani. A Bologna decorò la cappella di Sant'Apollonia nella chiesa dei Santi Vitale ed Agricola, lavorò nei palazzi Vizzani, Ratta e Fontana, mentre a Modena fu attivo nelle chiese di S. Gimignano e S. Agostino. Tuttavia nei fogli di Urbania l'artista si firma solo come incisore, quindi rimane ipotetica la sua funzione di inventore. In essi emerge la poetica dell'antico ereditata dal maestro, per la presenza di statue e di rovine classiche, unita al gusto barocco per il particolare curioso e le forme morbide e capricciose. L'abilità dell'incisore emerge inoltre nella sapiente gradazione dei piani in profondità, suggeriti da un segno sempre più sottile, appena graffiato sugli sfondi atmosferici lasciati bianchi. Le acqueforti, datate approssimativamente agli anni di attività del Vaccari, sono sciolte ed impaginate su cartoncini rigidi; non sappiamo se facevano parte di una cartella o di un volume rilegato, né se costituiscono allo stato attuale una serie completa. La nota manoscritta nel margine destro del foglio con il numero 9 è antica, ma non autorizza a pensare che rispetti l'ordine originario delle stampe, poiché non corrisponde ai numeri talvolta incisi dall'artista nell'angolo inferiore destro dell'immagine.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Urbania
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 99083-H
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario Enciclopedico

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 214
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Inzerillo C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Genova M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Genova M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SPS.9 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.