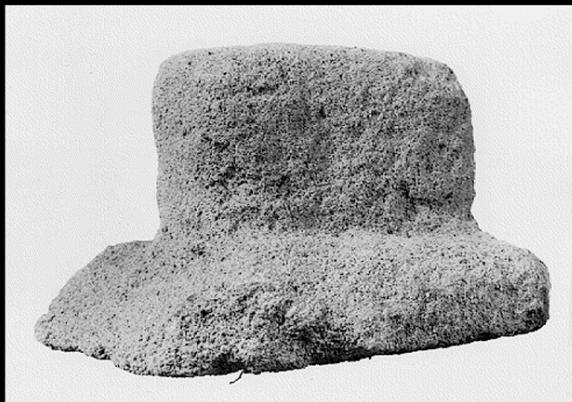


SCHEDA



19/00005222

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00152462

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100152454

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

QNTC - Completa /incompleta completa

QNTO - Numero d'ordine 9

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena campestre con montone nel recinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata, cofanetto blu

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	SPS.22
INVD - Data	1995

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Seruend'a chi la uita altrui dispenza/ l'huom di ciascun chi ha uita il regno ottiene/ com'a i cenni d'un putto humil sen uiene/ del aquila, e leon l'alta potenza
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità'	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Brunetti Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1630 ca./
AUTH - Sigla per citazione	70000922

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	inventore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Brunetti Orazio
EDTD - Dati anagrafici	1630 ca./
EDTR - Ruolo	editore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	145
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	160
MIFL - Larghezza	212
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTN - Nome operatore	Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovane. Animali: cani; montone; coniglio. Piante: zucca. Vegetali: giaggiolo. Oggetti: verga; brocca; ruota di carro; canestro; recinto.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Biblioteca Ducale di Urbania
STMP - Posizione	su passegpartout a destra
STMD - Descrizione	tiara pontificia e chiavi accollate in croce di Sant'Andrea
	Le quindici stampe della serie sono conservate entro passegpartout bianco ed erano probabilmente appartenenti ad un medesimo volume, nonostante non se ne conosca la provenienza. La firma dell'autore

NSC - Notizie storico-critiche

compare solo nel frontespizio in cui egli si dichiara sia incisore che possessore dei tipi, quindi editore (Ora Brun. SEn. Feci. et For.). La serie delle quindici stampe non è datata e si è optato per una collocazione cronologica alla seconda metà del XVII secolo, sulla base delle notizie biografiche relative all'autore. Del senese Orazio Bruni o Brunetti si conosce, infatti, la data di nascita, ma non quella di morte. Egli trasse incisioni esclusivamente a bulino sia da suoi disegni che da quelli di altri autori, tra cui Rutilio Manetti e Pomarancio e talora si firma `Ora Brun. Senex. F.` oppure `Bruni`.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 99095-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	70001094
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 362

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	70001633
BIBN - V., pp., nn.	p. 45

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Inzerillo C.

FUR - Funzionario responsabile

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2003

RVMN - Nome Franchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2003

AGGN - Nome Franchini C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2004

AGGN - Nome Eusebi C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Battista L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo C. dal numero di inventario provvisorio 1037 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.