

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00152509
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Francesco di Valois delfino di Francia
SGTP - Titolo proprio	Francois de Valois Filz de (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata, busta 118

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SS.175
INVD - Data	1995

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
-----------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1668
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Moncornet Balthasar
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1600/ 1668
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Francia/ Parigi

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	155
<b>MISL - Larghezza</b>	120

### MIF - MISURE FOGLIO

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	222
<b>MIFL - Larghezza</b>	170

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta sfibrata; la stampa è stata applicata su un foglio di rinforzo

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata
------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Francesco di Valois. Abbigliamento: contemporaneo: cappello piumato. Figure: figure maschili; cavalieri. Animali: cani; cavalli; cervo. Piante: alberi. Paesaggi. Decorazioni: cornice ovale.
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

	Il personaggio effigiato è Francesco di Valois, figlio di Francesco I (1494-1547 e re di Francia dal 1515) e duca di Bretagna dal 1532, nato nel 1517 e morto, appena diciannovenne, nel 1536. La figura è rappresentata di profilo, diversamente dai busti ritratto posti di tre quarti nelle analoghe incisioni conservate nel Palazzo Ducale di Urbania ed edite da Moncornet. Un'ulteriore differenza con tali incisioni è costituita dall'impostazione antichizzante dell'effigie che riecheggia i busti ritratto di area fiamminga di fine '400 inizi '500, posti dietro una sorta di parapetto. Inoltre non è presente il tendaggio barocco alle spalle della figura, probabilmente con la volontà di sottolineare l'appartenenza del personaggio ad un'epoca non coeva alla realizzazione dell'effigie. Non si esclude che Balthasar Moncornet fosse anche l'incisore della matrice, anzi, sembrerebbe probabile sulla base di confronti stilistici con sue opere firmate. Qui, però, si è fatta la scelta prudente di attenersi alla indicazione di responsabilità che lo individua come editore.
--	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Urbania
-------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 99142-H
-------------------------------------	---------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Benezit E.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001094
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII, p. 476
----------------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
----------------------	---------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXV, p. 57
----------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Milesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001633
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Inzerillo C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Franchini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Franchini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo C. dal numero di inventario provvisorio 1084 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.
---------------------------	--