

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00152514 |
| ESC - Ente schedatore | R11 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-------------------------------|-----|
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |
|-------------------------------|-----|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Carlo Gonzaga duca di Mantova |
| SGTP - Titolo proprio | Carolus Gonzaga Dux Mantuae Montisfer |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Urbania |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | c.so Vittorio Emanuele, 23 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico |
| LDCS - Specifiche | camera blindata, busta 118 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | SS.180 |
| INVD - Data | 1995 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1650 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1668 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSL - Validita' | ante |
|-------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|--|----------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|--|-------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|--|-----------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | inventore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|---------------------|
| EDTN - Nome | Moncornet Balthasar |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| EDTD - Dati anagrafici | 1600/ 1668 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|---------------------|---------|
| EDTR - Ruolo | editore |
|---------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Parigi |
|---------------------------------|-----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 160 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 117 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|----------------------|-----|
| MIFU - Unita' | mm. |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 223 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 177 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------------|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
|-------------------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | carta sfibrata, ampia lacuna che attraversa il volto dell'effigiato; strappo risarcito; la stampa è stata applicata su un foglio di rinforzo |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1995 |
| RSTN - Nome operatore | Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Carlo Gonzaga. Abbigliamento: militare; contemporaneo. Oggetti: fascia da generale; tendaggio. Costruzioni: muro. Figure: cavalieri; figure maschili. Animali: cavalli. Armi. Paesaggi. Decorazioni: cornice ovale. |
| PLC - Privilegi/licenze | privilegio |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il personaggio effigiato è Carlo I (1580-1637) del ramo francese dei Gonzaga Nevers che divenne duca di Mantova e Monferrato nel 1627, determinando, quindi, l'ingresso dello stato gonzaghese nell'orbita francese. Nella Guerra dei Trent'anni si inserì tra il ducato di Mantova e quello di Savoia per il dominio dei territori del Monferrato, che, in seguito alla pace di Cherasco (1631), Carlo dovette in parte cedere. Il duca Morì nel 1637. Sulla base del confronto con altre analoghe stampe conservate nel Palazzo Ducale di Urbania, è ipotizzabile che l'incisione appartenesse a una serie di cui non si è rintracciato il titolo, nè se ne conosce la consistenza, ma che era evidentemente dedicata ai ritratti di uomini e donne illustri o che rivestivano importanti ruoli di potere e comando nella società della prima metà del '600. Probabilmente le stampe all'origine erano raccolte in rilegatura e presentano per l'effigie una medesima impaginazione: il ritratto all'interno di una cornice ovale, con la figura posta di tre quarti davanti a un tendaggio scostato per lasciare spazio ad un'apertura paesaggistica in cui si animano, per lo più, scene di caccia o scene di battaglia. Le varianti sono minime. Non si esclude che Balthasar Moncornet fosse anche l'incisore della serie, anzi, sembrerebbe probabile sulla base di confronti stilistici con sue opere firmate. Qui, però, si è fatta la scelta prudente di attenersi alle indicazioni di responsabilità che lo individuano come editore.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Urbania |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 99147-H |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Benezit E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70001094 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VII, p. 476 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allgemeines Lexicon |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXV, p. 57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Milesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70001633 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 171 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Inzerillo C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vastano A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Franchini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Franchini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Eusebi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Battista L. |
| AGGF - Funzionario | |

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo C. dal numero di inventario provvisorio 1089 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.