

# SCHEDA



TRES HAUTE E. PUISANTE PRINCESSE MADAM  
CHARLOTTE de Montmorency, femme de Monsieur Charles  
de Valois Duc d'Angoulême. Meneval 1722.

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00152560 |
| ESC - Ente schedatore           | R11      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |
|-------------------------------|-----|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Carlotta di Montmorency consorte di Carlo di Valois |
| SGTP - Titolo proprio  | Tres Haulte e Puisante Prinsesse (...)                          |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |        |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato   | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | PU                         |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Urbania                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |                            |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | palazzo                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                         | comunale                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | Palazzo Ducale             |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | c.so Vittorio Emanuele, 23 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Museo Civico               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | camera blindata, busta 118 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |                            |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | SS.226                     |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1995                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVII                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |                            |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1650                       |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | post                       |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1668                       |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ante                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | analisi storica            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |                            |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                        |                            |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                          | ambito francese            |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica         |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                        |                            |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                          | ambito francese            |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>             | disegnatore                |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica         |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                        |                            |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                          | ambito francese            |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>             | inventore                  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica         |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |                            |
|  |                            |

|  |   |
|--|---|
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Moncornet Balthasar   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | 1600/ 1668  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Francia/ Parigi   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ bulino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 158   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 115   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                   | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 210   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 170   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | carta sfibrata; strappi risarciti sul volto del personaggio; la stampa è stata applicata su un foglio di rinforzo   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1995  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: Carlotta di Montmorency. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: gioielli; tendaggio. Costruzioni: muro. Decorazioni: cornice ovale.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Non è stato possibile reperire molte notizie in più sul personaggio effigiato, oltre a quelle desunte dall'iscrizione. La nobildonna va verosimilmente identificata con Charlotte de Montmorency, sposa di Carlo di Valois, conte d'Auvergne e duca d'Angoulême, sorella del duca di Vantadour e contessa di Flein. Sulla base del confronto con altre analoghe stampe conservate nel Palazzo Ducale di Urbania, è ipotizzabile che l'incisione appartenesse a una serie di cui non si è rintracciato il titolo, nè se ne conosce la consistenza, ma che era evidentemente dedicata ai ritratti di uomini e donne illustri o che rivestivano importanti ruoli di potere e comando nella società della prima metà del '600. Probabilmente le stampe all'origine erano raccolte in rilegatura e presentano per l'effigie una medesima impaginazione: il ritratto all'interno di una cornice ovale, con la figura posta di tre quarti davanti a un tendaggio scostato per lasciare spazio ad un'apertura paesaggistica in cui si animano, per lo più, scene di caccia o scene di battaglia. Le varianti sono minime. Non si esclude che Balthasar Moncornet fosse anche l'incisore della serie, anzi, sembrerebbe probabile sulla base di confronti stilistici con sue opere |

firmate. Qui, però, si è fatta la scelta prudente di attenersi alle indicazioni di responsabilità che lo individuano come editore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Urbania                    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 99193-H     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Benezit E.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70001094                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VII, p. 476            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Allgemeines Lexicon       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1978                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. XXV, p. 57             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Milesi G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70001633                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 171                    |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Inzerillo C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Vastano A.   |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2003         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Franchini C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2003                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Franchini C.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2004                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Eusebi C.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Battista L.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo C. dal numero di inventario provvisorio 1135 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbani. |
|---------------------------|---|