

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00152584 |
| ESC - Ente schedatore           | R11      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO      |                        |
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Cristiano IV di Danimarca |
|------------------------|---------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Marche  |
| PVCP - Provincia | PU      |
| PVCC - Comune    | Urbania |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| LDCT - Tipologia     | palazzo        |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale |
| LDCU - Denominazione |                |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>spazio viabilistico</b>                  | c.so Vittorio Emanuele, 23  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Museo Civico                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | camera blindata, cassetiera |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                             |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                             |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                             |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                             |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600                        |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post                        |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1634                        |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                             |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                             |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiammingo            |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica          |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                             |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiammingo            |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                 |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica          |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                             |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiammingo            |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica          |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                             |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Jode Pieter De il Vecchio   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | 1570/ 1534                  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte           |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                             |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                         |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 170                         |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 124                         |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: Cristiano IV di Danimarca. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Oggetti: corona. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Urbania                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 99217-H     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Inzerillo C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Vastano A.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2003       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Casiere B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2003                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Casiere B.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2004                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Eusebi C.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Battista L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Inzerillo ha assegnato in un suo inventario di riferimento, presente sulla scheda storica nel campo `INV`, ma nulla avente a che fare con gli inventari del Museo di Urbania, il numero 250. |