

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata, cassetiera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1661
DTSF - A	1661
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ seconda metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Larmessin Nicolas de II
AUTA - Dati anagrafici	1638 ca./ 1694
AUTH - Sigla per citazione	70001420
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bertrand Pierre
EDTD - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	numerosi strappi, ora ricomposti, piccole lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955 ca.
RSTE - Ente responsabile	Gabinetto Nazionale delle Stampe
RSTN - Nome operatore	Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Henry De La Tour D'Auvergne. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Armi: corazza. Decorazioni: motivo decorativo a cornice ovale; nastri. Araldica: stemma gentilizio di Henry De La Tour D'Auvergne.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** gentilizio**STMI - Identificazione** Henry De La Tour D'Auvergne**STMP - Posizione** in basso al centro**STMD - Descrizione** scudo: sannitico francese coronato; campo: inquartato: nel primo d'oro alle tre torte di rosso; nel secondo e nel quarto d'azzurro seminato a gigli francesi d'oro all'unica torre d'argento; nel terzo di rosso alle quattro bande d'oro e di nero**PLC - Privilegi/licenze** Privilege du Roy**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Urbania**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS Urbino 99353-H**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Inzerillo C.**FUR - Funzionario responsabile** Vastano A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Casiere B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2003**AGGN - Nome** Casiere B.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inzerillo ha assegnato in un suo inventario di riferimento, presente sulla scheda storica nel campo `INV`, ma nulla avente a che fare con gli inventari del Museo di Urbania, il numero ss. 380.