SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00152737
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Cristiano di Danimarca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PU

PVCC - Comune

Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilisticoc.so Vittorio Emanuele, 23

LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche camera blindata, cassettiera UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1660 DTSF - A 1690 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione ATB - Denominazione ATBD - Denominazione dell'attribuzione ATBN - Motivazione dell'attribuzione ATBN - MISTO CULTURALE ATBN - Motivazione dell'attribuzione BETT - EDITORI STAMPATORI EDTT - EDITORI STAMPATORI EDTT - Buti anagrafici notizie seconda metà sec. XVII editore EDTL - Luogo di edizione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SINDicazioni cattivo			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTJG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1660 DTSF - A 1690 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore/ incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome sectto Larmessin Nicolas de II AUTA - Dati anagrafici 1638 ca./ 1694 AUTH - Sigla per citazione ambito francese ATBR - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito francese ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica EDT - EDITORI STAMPATORI EDITN - Nome EDTD - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII EDITR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		Museo Civico	
UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1660 DTSF - A 1690 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Larmessin Nicolas de II AUTA - Dati anagrafici 1638 ca./1694 AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDT - Nome EDT - Dati anagrafici EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCC - Indigazioni	LDCS - Specifiche	camera blindata, cassettiera	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sc. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1660 DTSF - A 1690 DTM - Motivazione cronologia analisi storica AUT - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione AUTM - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTN - Nome EDTN - Nome EDTN - Nome EDTN - Dati anagraffci EDTN - Nome EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' mun. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1660 DTSF - A 1690 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTN - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Ludievitinii	UBO - Ubicazione originaria	SC	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AUI - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBR - Miferimento all'intervento ATBR - Miferimento all'intervento ATBR - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Ludienzioni disegnatore/ incia 1690 analisi storica disegnatore/ incisore analisi stilistica disegnatore/ incisore analisi stilistica disegnatore/ incisore analisi stilistica analisi stilistica ell'atmensione inventore inv	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1660 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCC - Ludievizioni 1660 disegnatore/incisore disegnatore/incisore analisi stilistica disegnatore/incisore analisi stilistica HI - Motivazione analisi stilistica analisi stilistica Bertrand Pierre inventore analisi stilistica analisi stilistica et unita inventore analisi stilistica analisi stilistica EDTR - Ruolo analisi stilistica analisi	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - Ambito Culturale ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza JOS MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Lordievizoni STCC - Stato di conservazione STCC - Lordievizoni analisi storica analisi storica disegnatore/ incisore analisi stilistica BI Gase (A) 1694 70001420 Analisi storica analisi storica analisi stilistica II Gase (A) 1694 70001420 AUTH - Sigla per citazione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica II Gase (A) 1694 70001420 ATB - Ambito Culturale analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica	DTZG - Secolo sec. XVII		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento at Tabm - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica miss - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Indicardini	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione ATH - ANBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISU - Unita' mm. MISA - Altezza MISA - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Indicazioni disegnatore disegratore incisore analisi stilistica disegratore/incisore analisi stilistica Bertrand Pierre editore editore editore eptra - Largo di edizione Francia/ Parigi mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Cattivo	DTSI - Da	1660	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indigazioni disegnatore/ incisore disegnatore/ incisore disegnatore/ incisore analisi stilistica disegnatore/ incisore analisi stilistica disegnatore/ incisore analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica ell'attribuzione inventore analisi stilistica analisi stilistica disegnatore/ incisore analisi stilistica analisi stilistica ell'attribuzione inventore analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica ell'attribuzione inventore analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica ell'attribuzione analisi stilistica analisi stilistica ell'attribuzione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica ell'attribuzione analisi stilistica analisi stilistica ell'attribuzione analisi stilistica analisi	DTSF - A	1690	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII EDTR - Ruolo EDT - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione ATIM - Riferimento analisi stilistica disegnatore/ incisore analisi stilistica inventore analisi stilistica disegnatore/ incisore analisi stilistica inventore analisi stilistica diventore analisi stilistica enventore analisi stilistica enventore analisi stilistica analisi stilistica ell'ATB - AMBITO CULTURALE analisi stilistica enventore analisi stilistica ell'ATB - AMBITO CULTURALE analisi stilistica enventore analisi stilistica enventore analisi stilistica ell'ATB - AMBITO CULTURALE analisi stilistica ell'ATB - AMBITO CULTURALE analisi stilistica enventore analisi stilistica ell'ATB - AMBITO CULTURALE analisi stilistica enventore analisi stilistica ell'ATB - AMBITO CULTURALE analisi stilistica enventore analisi stilistica ell'ATB - AMBITO CULTURALE analisi stilistica enventore analisi stilistica ell'ATB - AMBITO CULTURALE analisi stilistica ell'ATB - ANBITO CULTURALE analisi stilistica ell'ATB - ANGITA Enventore analisi stilistica ell'ATB -	DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore/ incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Larmessin Nicolas de II AUTA - Dati anagrafici 1638 ca./ 1694 AUTH - Sigla per citazione 70001420 ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ambito francese inventore ATBR - Riferimento all'intervento analisi stilistica EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Bertrand Pierre EDTD - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MISU - Unita' mm. MISU - Unita' mm. MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Larmessin Nicolas de II AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Bertrand Pierre EDTD - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MTC - Materia e tecnica Carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 158 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Indicazioni		disegnatore/ incisore	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione EDTL - Luogo di edizione EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza MISU - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indigozioni		analisi stilistica	
AUTH - Sigla per citazione 70001420 ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito francese ATBR - Riferimento all'intervento inventore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Bertrand Pierre EDTD - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cattivo	AUTN - Nome scelto	Larmessin Nicolas de II	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito francese ATBR - Riferimento all'intervento inventore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Bertrand Pierre EDTD - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo	AUTA - Dati anagrafici	1638 ca./ 1694	
ATBD - Denominazione ambito francese ATBR - Riferimento all'intervento inventore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Bertrand Pierre EDTD - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo	AUTH - Sigla per citazione	70001420	
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Bertrand Pierre EDTD - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	ATB - AMBITO CULTURALE		
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Bertrand Pierre EDTD - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni analisi stilistica analisi sti	ATBD - Denominazione	ambito francese	
dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Bertrand Pierre EDTD - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni		inventore	
EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Cattivo		analisi stilistica	
EDTD - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	EDTN - Nome	Bertrand Pierre	
EDTL - Luogo di edizione Francia/ Parigi MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo	EDTD - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo	EDTR - Ruolo	editore	
MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo	EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi	
MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo	MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 158 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni	MISU - Unita'	mm.	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo	MISA - Altezza	205	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	MISL - Larghezza	158	
STCC - Stato di cattivo conservazione STCS - Indicazioni	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCS - Indicazioni		cattivo	
specifiche perdita di tutto il perimetro, lacune diffuse ed ampie	STCS - Indicazioni specifiche	perdita di tutto il perimetro, lacune diffuse ed ampie	

RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1955 ca.		
RSTE - Ente responsabile	Gabinetto Nazionale delle Stampe Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata		
RSTN - Nome operatore	Laboratorio dei monaci basmani di Giottaleriata		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	ND (require progresse)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) Ritratti: Cristiano re di Danimarca. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Armi: corazza. Decorazioni: motivo decorativo a cornice ovale; nastri. Araldica: stemma gentilizio di Cristiano di Danimarca.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma		
STMQ - Qualificazione	gentilizio		
STMI - Identificazione	Cristiano di Danimarca		
STMP - Posizione	in basso a sinistra e a destra dello stemma		
STMD - Descrizione	scudo: sannitico coronat; campo: d'argento al leone passante di verde (non più leggibile)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 99371-H		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Inzerillo C.		
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2003		
RVMN - Nome	Casiere B.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			

AGGD - Data	2003	
AGGN - Nome	Casiere B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2004	
AGGN - Nome	Eusebi C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Inzerillo ha assegnato in un suo inventario di riferimento, presente sulla scheda storica nel campo `INV`, ma nulla avente a che fare con gli inventari del Museo di Urbania, il numero ss. 398.	