

SCHEDA



Mehemet IV. Apres la mort d' Ibrahim, lequel fut estrangé pour n'avoir pas voulu comparoitre au Divan pour respondre aux plaintes des Basha et Officiers contre son Regne, se survenant son fils aine Mehemet fut mis sur le Trone en presence de la sultane sa Mere et fut couronne Empereur des Turcs le 19. Aoust l'an Mil six cent. 70. etc.

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00152783 |
| ESC - Ente schedatore | R11 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Mehmed IV |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Urbania |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | c.so Vittorio Emanuele, 23 |

| | |
|---|-----------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico |
| LDCS - Specifiche | camera blindata, cassetiera |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1660 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1674 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVII |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | inventore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | incisore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Sauvé Jean |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1660-1691 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Parigi |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Moncornet Balthasar |
| EDTD - Dati anagrafici | 1600/ 1674 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Parigi |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 234

MISL - Larghezza 164

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche lacune diffuse ma di limitata estensione

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1955 ca.

RSTE - Ente responsabile Gabinetto Nazionale delle Stampe

RSTN - Nome operatore Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Mehemed IV. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo orientale. Paesaggi. Oggetti: gioielli. Decorazioni: motivo decorativo a cornice ottagonale.

PLC - Privilegi/licenze Privilege du Roy

NSC - Notizie storico-critiche La stampa si può datare tenendo conto che l'attività di Sauv  a Parigi   documentata a partire dal 1660, e quella di Moncornet, pittore di ritratti, abile disegnatore ed incisore al bulino dal tratto espressivo e sicuro, editore presso il Fauborg Saint Marcel di Parigi termin  con la di lui morte, avvenuta nel 1674 .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica propriet  Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Urbania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 99418-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Benezit E.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 70001094

BIBN - V., pp., nn.

vol. 7, p. 476; vol. 9, p. 316

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Inzerillo C.

FUR - Funzionario responsabile

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Casiere B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2003

AGGN - Nome

Casiere B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2004

AGGN - Nome

Eusebi C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Battista L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Inzerillo ha assegnato in un suo inventario di riferimento, presente sulla scheda storica nel campo `INV`, ma nulla avente a che fare con gli inventari del Museo di Urbania, il numero ss. 445