

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00152790 |
| ESC - Ente schedatore           | R11      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Henry d'Orleans duca di Longueville |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Marche  |
| PVCP - Provincia | PU      |
| PVCC - Comune    | Urbania |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                              |
|--|------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                      |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Ducale               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | c.so Vittorio Emanuele, 23   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Civico                 |
| LDCS - Specifiche                        | camera blindata, cassetteria |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII    |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1650               |
| DTSF - A                     | 1674               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni        | sec. XVII          |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito francese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito francese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito francese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Moncornet Balthasar  |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | 1600/ 1674   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Francia/ Parigi  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 254  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 190  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | perdita di ampie zone del perimetro, lacune presenti su tutta la stampa  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1955 ca.   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Gabinetto Nazionale delle Stampe   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Ritratti: Henry d'Orleans. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Armi: corazza. Decorazioni: motivo decorativo a cornice ottagonale. |

**PLC - Privilegi/licenze** privilege du Roy

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Urbania                    |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 99425-H     |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Benezit E.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70001094                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. 7, p. 476; vol. 9, p. 316 |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPIILAzione**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Inzerillo C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Vastano A.   |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2003       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Casiere B. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2003                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Casiere B.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2004                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Eusebi C.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006                 |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Battista L. |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Inzerillo ha assegnato in un suo inventario di riferimento, presente sulla scheda storica nel campo `INV`, ma nulla avente a che fare con gli inventari del Museo di Urbania, il numero ss. 452