



<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico
<b>LDCS - Specifiche</b>	camera blindata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1602
<b>DTSF - A</b>	1602
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Villamena Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1566/ 1624
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001191
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	diffusa presenza di lacune nell'immagine, mancanza dei margini del foglio
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1955 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Baronio Cesare. Ecclesiastici: cardinale. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: tavolo; sedia. Oggetti: tendaggio; libri; penna; calamaio; campanella; vaso; clessidra; crocifisso; dipinto. Vegetali: rose. Elementi architettonici: finestra. Architetture: chiesa; obelisco; campanile. Piante: alberi.
	La stampa rappresenta Cesare Baronio (1538-1607), tra i fondatori dell'Oratorio di San Filippo Neri e cardinale a partire dal 1596. Egli fu

**NSC - Notizie storico-critiche**

chiamato da Clemente VIII a dirigere la Biblioteca Vaticana, per essere autorevole conoscitore della storia del cristianesimo, alla quale si dedicò sino alla morte con la pubblicazione dei dodici volumi delle `Annales`. L'immagine lo ritrae infatti all'interno del suo studio nell'atto di scrivere la sua opera. L'autore del bulino, Francesco Villamena, dalla natia Umbria si trasferì a Roma durante gli anni sistini. Qui incontrò sino alla morte il favore delle gerarchie ecclesiastiche e degli ordini religiosi, si specializzò nella traduzione a stampa dei grandi maestri del Cinquecento, ma anche in soggetti propri, ereditando lo stile di Cornelis Cort e Agostino Carracci (A. Grelle, 1989). Dal 1597 si propose come editore in proprio delle sue incisioni, quindi l'iscrizione della stampa di Urbina, con il riferimento alla concessione di una licenza (...superiorum autoritate), potrebbe alludere a questa sua attività. L'estesa lacuna nel margine inferiore del foglio occulta la data 1602 e il luogo di edizione (Roma), trascritti da Nagler (1835-52) nel redigere il catalogo delle sue stampe.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Urbina

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 99458-H

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Nagler G. K.

**BIBD - Anno di edizione**

1835-1852

**BIBH - Sigla per citazione**

70002089

**BIBN - V., pp., nn.**

v. XXIII p. 13 n. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Grelle A.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

70002070

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 128-129

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Inzerillo C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Genova M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Genova M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SS.95 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.