

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00152827
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100152827
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
--------------------	-----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Nicolas Claude Fabri de Peiresc
SGTP - Titolo proprio	Nicolaus Claudius Fabricius de Peiresc Senator Aquensis
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1637
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1637
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Mellan Claude
AUTA - Dati anagrafici	1598/ 1688
AUTH - Sigla per citazione	70001411
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	87
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	215
MIFL - Larghezza	157
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	strappi della carta
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955 ca.
RSTN - Nome operatore	Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Nicolas Claude Fabri de Peiresc. Abbigliamento: contemporaneo.**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa ritrae Nicolas Claude Fabri de Peiresc (1580-1637), uomo di cultura enciclopedica, versato nelle scienze più diverse, dall'astronomia, alla botanica, alla zoologia, agli studi umanistici e filologici, alla poesia. Il volto del personaggio risulta identico a quello di un'altra stampa custodita nella Biblioteca Comunale di Urbania (nctn:1100152828), differendo solamente nell'inquadratura, che si attesta all'altezza delle spalle invece che a tutto il busto, e nella ripresa in controparte. La stampa suddetta è assegnabile a Claude Mellan per via bibliografica; infatti un esemplare integro, custodito al Gabinetto Nazionale di Roma (pubblicato nel catalogo della mostra del 1989 dedicata all'artista), reca l'iscrizione `Cl. Mellan G. del. et sculp./ 1637'. Oltre ad essere incisore e disegnatore della stampa, Mellan ne fu anche l'inventore, poichè possediamo un suo disegno preparatorio al museo dell'Ermitage. Non è chiaro se la stampa n. 1100152827 sia una copia di autore anonimo, oppure una variante dello stesso Mellan della stampa n. 1100152828. Questa seconda ipotesi non si scontra con la diversa tecnica, l'acquaforte invece che il bulino comunemente usato dall'incisore francese, poichè sappiamo che negli anni 1628-1629 ne sperimentò le possibilità espressive. Nicolas Claude Fabri de Peiresc fu protettore ed amico dell'artista; nel 1624 con una lettera di raccomandazione al cardinale Girolamo Aleandro lo introdusse a Roma presso l'incisore Francesco Villamena. Dopo un lungo soggiorno di dodici anni nella capitale pontificia Mellan raggiunse Peiresc ad Aix en Provence, licenziando, nello stesso anno della sua morte, il bulino col suo ritratto. Di lì si trasferì a Parigi, dove operò sino alla morte, guadagnando prestigiosi incarichi presso la Stamperia Regia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Urbania**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS Urbino 99462-H**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Claude Mellan**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** 70002077**BIBN - V., pp., nn.** p. 43**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Inzerillo C.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SS.100 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.