

# SCHEDA



NICOLAUS CLAVDIVS FABRICIVS  
D<sup>NI</sup> PEIRESC<sup>ENSIS</sup> SENATOR AQVENSIS

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00152828
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100152827
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Nicolas Claude Fabri de Peiresc
SGTP - Titolo proprio	Nicolaus Claudius Fabricius de Peiresc Senator Aquensis
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	c.so Vittorio Emanuele, 23
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico
<b>LDCS - Specifiche</b>	camera blindata

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1637
<b>DTSF - A</b>	1637

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mellan Claude
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1598/ 1688
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001411

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	138

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foglio smarginato e ampiamente lacunoso

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1955 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Ritratti: Nicolas Claude Fabri de Peiresc. Abbigliamento:

<b>soggetto</b>	contemporaneo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa ritrae Nicolas Claude Fabri de Peiresc (1580-1637), uomo di cultura enciclopedica, versato nelle scienze più diverse, dall'astronomia, alla botanica, alla zoologia, agli studi umanistici e filologici, alla poesia ed anche al collezionismo di monete, libri e manoscritti. Egli fu protettore ed amico dell'incisore francese Claude Mellan, autore della stampa di Urbania, purtroppo assai lacunosa e priva dell'indicazione di responsabilità situata nel margine inferiore del foglio. Dalla riproduzione dell'immagine contenuta nel catalogo della mostra romana del 1989 dedicata all'incisore leggiamo che essa recitava: `Cl. Mellan G. del. et sculp./ 1637`. L'anno precedente Mellan, dopo essere stato introdotto nel 1624 a Roma con una lettera di raccomandazione dello stesso Peiresc al cardinale Girolamo Aleandro, perchè fosse presentato all'incisore Francesco Villamena, e dopo aver lavorato a fianco di Simon Vouet, perfezionando progressivamente la tecnica del bulino, aveva raggiunto il protettore ad Aix en Provence. Nello stesso 1637 in cui licenziò la stampa col ritratto di Peiresc egli si trasferì a Parigi, dove operò sino alla morte, guadagnando prestigiosi incarichi presso la Stamperia Regia. Nelle raccolte dell'Ermitage si conserva un suo disegno con il ritratto di Peiresc del tutto simile al bulino di Urbania, ad eccezione dell'espressione più addolcita del volto del personaggio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Urbania

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 99463-H

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Claude Mellan
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Inzerillo C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Genova M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2003**AGGN - Nome** Genova M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome** Eusebi C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Battista L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SS.101 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.