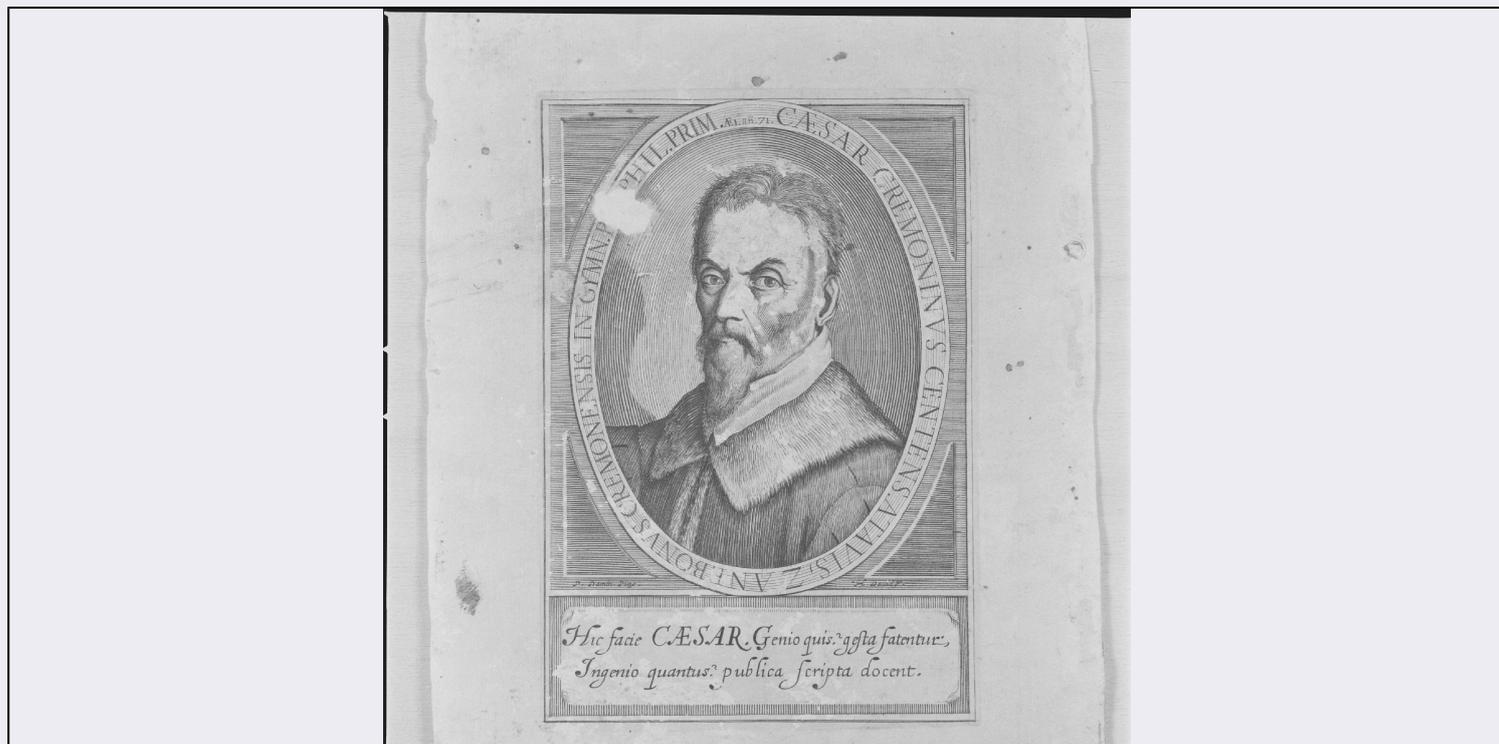


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00152839
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Cesare Cremonini
SGTP - Titolo proprio	Hic facie Caesar Genio quis gesta fatentur (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1621

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1670

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto David Jérôme

AUTA - Dati anagrafici 1605/ 1670

AUTH - Sigla per citazione 70001026

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Damini Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1592/ 1631

AUTH - Sigla per citazione 10003824

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 159

MISL - Larghezza 108

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 220

MIFL - Larghezza 170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lacune
--------------------------------------	--------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1955 ca.
--------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata
------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Cremonini Cesare. Abbigliamento: contemporaneo. Decorazioni: cornice.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine ritrae Cesare Cremonini (1550-1631), nato a Cento, come riferisce l'iscrizione dell'ovale, e professore di filosofia naturale all'università di Padova. Essa fu incisa presumibilmente da Jérôme David, incisore francese attivo a Roma nei decenni centrali del Seicento, poichè la firma `H. David`, benchè appaia senza attinenza con il suo nome, può essere sciolta come `Hieronymus David`, forma latinizzata del suo nome spesso usata in alternativa a quella italianizzata di Girolamo. Come recita l'altra indicazione di responsabilità, l'incisore trasse la composizione dal pittore Pietro Damini, autore tra il 1612 e il 1631 di un numero ragguardevole di pale d'altare conservate nelle chiese della provincia di Padova e del Veneto nelle quali si respira il classicismo del Padovanino e la tavolozza invernata sui toni grigi di Leandro Bassano. Damini mostrò inoltre nella sua produzione lucide qualità di ritrattista: presso la collezione Cini è di sua mano proprio un ritratto del Cremonini (G. Nepi Scirè, 1986). La stampa di Urbina non è datata, tuttavia è possibile stabilire come termine post quem l'anno 1621, quando il filosofo compì settantuno anni, età indicata nell'iscrizione intorno all'ovale, mentre l'anno di morte dell'incisore David, 1670, può essere assunto come termine ante quem.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbina
-------------------------------------	------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 99474-H
-------------------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Nepi Scirè G.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	70002073
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXII pp. 355-358
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Inzerillo C.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SS.112 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.