SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

LDCT - Tipologia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA



| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo scheda | S | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 11 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00152845 | |
| ESC - Ente schedatore | R11 | |
| ECP - Ente competente | S70 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | ritratto del re di Svezia Gustavo Adolfo II | |
| SGTP - Titolo proprio | Le Serenissime et Trespuissant Prince Gustave Adolph Roy des Svedois | |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |

Marche

Urbania

palazzo

PU

| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | c.so Vittorio Emanuele, 23 | | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico | | |
| LDCS - Specifiche | camera blindata | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | | |
| DTSI - Da | 1626 | | |
| DTSV - Validita' | ca. | | |
| DTSF - A | 1674 | | |
| DTSL - Validita' | ante | | |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | | |
| AUTN - Nome scelto | Jode Pieter de il Giovane | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1606/ post 1674 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 70001402 | | |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | | | |
| EDTN - Nome | Jode Pieter de il Giovane | | |
| EDTD - Dati anagrafici | 1606/ post 1674 | | |
| EDTR - Ruolo | stampatore | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unita' | mm. | | |
| MISA - Altezza | 150 | | |
| MISL - Larghezza | 110 | | |
| MIF - MISURE FOGLIO | | | |
| MIFU - Unita' | mm. | | |
| MIFA - Altezza | 207 | | |
| MIFL - Larghezza | 162 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune diffuse e alcuni strappi | | |

| DC DECEAUDI | | |
|--|---|--|
| RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | 1055 | |
| RSTD - Data | 1955 ca. | |
| RSTN - Nome operatore | Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Gustavo Adolfo II di Svezia. Abbigliamento: militare. Oggetti: corona; tendaggio; bastone. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa ritrae il re di Svezia Gustavo Adolfo II (1594-1632) nelle vesti di condottiero, a ricordo delle importanti campagne militari promosse per estendere i possedimenti del suo regno. Il foglio è firmato dal fiammingo Pieter de Jode, che incise a bulino l'immagine e ne curò la stampa. I suoi dati anagrafici sono stati utilizzati per datare genericamente l'opera. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Urbania | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 99480-H | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Nagler G. K. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1835-1852 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 70002089 | |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VII p. 303 n. 67 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1995 | |
| CMPN - Nome | Inzerillo C. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Vastano A. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2003 | |
| RVMN - Nome | Genova M. | |
| | | |

| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
|---------------------------------|---|--|
| | | |
| AGGD - Data | 2003 | |
| AGGN - Nome | Genova M. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2004 | |
| AGGN - Nome | Eusebi C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Battista L. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SS.118 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania. | |