SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00152853
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100152853
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto del marchese Francisco di Orosco
SGTP - Titolo proprio	D. Francesco di Orosco Marchese di Olias (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Fiori Cesare
ROFD - Datazione opera	

finale/originale	1667
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Historia di Leopoldo Cesare
ADLA - Autore della pubblicazione	Gualdo Priorato Galeazzo
ADLE - Edizione	Hacque Giovanni Battista/ Vienna/ 1670-1674
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 526
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1668
DTSF - A	1668
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fiori Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1702
AUTH - Sigla per citazione	70001410
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Durello Simone
AUTA - Dati anagrafici	1641/ 1719
AUTH - Sigla per citazione	70001409
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	226
MISL - Larghezza	147
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	230

MIFL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	foglio mancante del margine superiore, diffusa presenza di lacune nell'immagine
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955 ca.
RSTN - Nome operatore	Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Orosco Francisco. Abbigliamento: militare. Oggetti: tendaggio; medaglia.
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquaforte illustava il volume dal titolo `Historia di Leopoldo Cesare` pubblicato a Vienna tra il 1670 e il 1674 da Galeazzo Gualdo Priorato. Come recitano le indicazioni di responsabilità, fu incisa da Simone Durello nel 1668 su disegno di Cesare Fiori, artisti entrambi operosi a Milano nella seconda metà del Seicento. L'immagine ritrae Francisco di Orosco (1600-1668), appartenente all'Ordine dei Cavalieri di S. Giacomo, del quale porta lo stemma sul petto a guisa di medaglia. Chiamato nel 1659 a far parte del Consiglio di Stato, in seguito ricoprì sino la morte la carica di Governatore dello Stato di Milano. L'incisione è stata pubblicata da Bellini nell'ambito di un'ampia catalogazione delle stampe tratte da soggetti di Cesare Fiori (1987-88). Il genere ritrattistico fu indubbiamente il più coltivato dall'artista, già a partire dal 1660, quando ritrasse il maestro Pietro Paolo Caravaggio (Milano, Ambrosiana). Pochi sono tuttavia i suoi dipinti sopravvissuti, dal momento che spesso si limitò a fornire agli incisori il disegno della composizione. Nel caso dell'acquaforte di Durello, Bellini sostiene comunque l'esistenza del dipinto con il ritratto dell'Orosco, anche se non rintracciato, e lo assegna al 1667, un anno prima della traduzione a stampa. Secondo la Triaca-Fabrizi (1986) Durello si formò proprio nella bottega del Fiori, che era pratico delle tecniche incisorie in quanto a lui si devono circa quindici acqueforti. Sembra infatti improbabile la mancanza di un autorevole alunnato per un incisore che nel 1665, all'età di ventiquattro anni, licenziava l'antiporta per le esequie di Filippo IV di Spagna con notevole padronanza della tecnica. Tuttavia, nel corso della sua carriera, Simone Durello non si discostò dalla stampa di mera riproduzione e questa fu forse la causa principale del silenzio delle fonti coeve sulla sua attività.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 99488-H
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Triaca Fabrizi F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	70002086
BIBN - V., pp., nn.	pp. 707-712, p. 729
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1987-1988
BIBH - Sigla per citazione	70002076
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21, 27, 96-97 n. 39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Inzerillo C.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SS.126 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.