

SCHEDA



DON LUIGI DE GUSMAN PONZE DI LEONE GENT.
DELLA CAM^A DI S.M. CATT^A DEL SVO CO^RS^O DI STATO
DELLA GUARDIA SPAG^N GOVERNATORE ET
GENERALE DELL'LO STATO DI MIL ANO.
1740

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00152859
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100152853
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Luigi Guzman
SGTP - Titolo proprio	Don Luigi de Gusman Ponze di Leone (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Historia di Leopoldo Cesare
ADLA - Autore della pubblicazione	Gualdo Priorato Galeazzo
ADLE - Edizione	Hacque Giovanni Battista/ Vienna/ 1670-1674
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 25
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1668
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1668
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Durello Simone
AUTA - Dati anagrafici	1641/ 1719
AUTH - Sigla per citazione	70001409

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fiori Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1702
AUTH - Sigla per citazione	70001410

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 225

MISL - Larghezza 148

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 240

MIFL - Larghezza 175

MIFV - Validita' ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche stampa ampiamente smarginata

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1955 ca.

RSTN - Nome operatore Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Guzman Luigi. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: tendaggio; chiave. Elementi architettonici: base di colonna.

NSC - Notizie storico-critiche

L'acquaforte illustrava il volume dal titolo `Historia di Leopoldo Cesare` pubblicato a Vienna tra il 1670 e il 1674 da Galeazzo Gualdo Priorato. Come recita l'indicazione di responsabilità fu incisa da Simone Durello, artista operoso a Milano nella seconda metà del Seicento. L'immagine ritrae Luigi Guzman, capitano della guardia spagnola, vicerè della Navarra, ambasciatore presso il papa e dal 1662 Governatore dello Stato di Milano. L'incisione è stata pubblicata da Bellini nell'ambito di un'ampia catalogazione delle stampe tratte da soggetti di Cesare Fiori (1987-88). Essendo il foglio di Urbania lacunoso nell'angolo inferiore sinistro, non è infatti possibile leggere l'iscrizione `Cesare Fiori a delin.`. Tra i generi più coltivati dal pittore vi fu indubbiamente quello ritrattistico. Pochi sono tuttavia i suoi dipinti sopravvissuti, dal momento che spesso si limitò a fornire agli incisori il disegno della composizione. Secondo la Triaca-Fabrizi (1986) Durello si formò proprio nella bottega del Fiori, che era pratico delle tecniche incisorie in quanto a lui si devono circa quindici acqueforti. Sembra infatti improbabile la mancanza di un autorevole allunato per un incisore che nel 1665, all'età di ventiquattro anni, licenziava l'antiporta per le esequie di Filippo IV di Spagna con notevole padronanza della tecnica. Tuttavia, nel corso della sua carriera, Simone Durello non si discostò dalla stampa di mera riproduzione e questa fu forse la causa principale del silenzio delle fonti coeve sulla sua attività. Benchè non datata, la stampa col ritratto

di Luigi Guzman può essere collocata intorno al 1668, anno segnato nell'acquaforte col ritratto di Francisco di Orosco, anch'essa al Museo Civico di Urbania, con la quale condivide la composizione dell'ovale e l'impaginazione dell'iscrizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 99494-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Triaca Fabrizi F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	70002086
BIBN - V., pp., nn.	pp. 707-712, p. 729

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1987-1988
BIBH - Sigla per citazione	70002076
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-99 n. 40

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Inzerillo C.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SS.132 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.