

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00152863
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Lorenzo Isimbardi
SGTP - Titolo proprio	Laurengo Isimbardi Cavaglier aurato, Consigliere, et Ambasciatore delle Duchi di Milano (...)
SGTL - Tipo titolo	da P. Bellini, 1987-88, p.54

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Vite et azzioni di personaggi militari e politici
ADLA - Autore della pubblicazione	Gualdo Priorato Galeazzo
ADLE - Edizione	Vienna/ 1673
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1673
-----------	------

DTSV - Validita'	ca.
------------------	-----

DTSF - A	1673
----------	------

DTSL - Validita'	ca.
------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Bonacina Giovanni Battista
--------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1661-1705
------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	70001419
----------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
-----------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Fiori Cesare
--------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1702
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	70001410
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
-------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
---------------	-----

MISA - Altezza	218
----------------	-----

MISL - Larghezza	175
------------------	-----

MIST - Validita'	ca.
------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
---------------	-----

MIFA - Altezza	245
----------------	-----

MIFL - Larghezza	202
------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	strappi, lacune e mancanza dei margini del foglio
-------------------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955 ca.
RSTN - Nome operatore	Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Isimbardi Lorenzo. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: lettera. Elementi architettonici: bugnato.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa è stata pubblicata e riprodotta da Bellini (1987-88), consentendo di conoscere gli autori, le cui indicazioni di responsabilità non sono più visibili a causa delle ampie lacune che interessano i margini del foglio, come pure il nome del personaggio ritratto, Lorenzo (anticamente Laurengo) Isimbardi, nativo di Pavia, nominato nel 1440 ambasciatore presso Amedeo di Savoia, più tardi presso Martino V ed infine presso il re di Francia. In basso a destra era scritto `G. B. Bonacina a Scul.` , mentre a sinistra `Cesare Fiori a delin.` . L'acquaforte illustrava le `Vite et azzioni di personaggi militari e politici` , libro di Galeazzo Gualdo Priorato dato alle stampe a Vienna nel 1673. Cesare Fiori fu pittore attivo a Milano nella seconda metà del Seicento, specializzato nel genere del ritratto e nella larga produzione di disegni per incisione. La biografia di Giovan Battista Bonacina è ancora povera di dati documentari, ma la sua attività di incisore e di editore è stata fissata con buona approssimazione da Alessandra Compostella tra il 1661, anno in cui incise la sua prima opera, il ritratto di Carlo Cesare Osio disegnato dal Fiori, e il 1705. La studiosa ha tentato di dimostrare l'esistenza di ben tre artisti, recanti lo stesso nome, operanti a Milano nel XVII secolo: Giovanni Battista I lavorò tra il 1631 e il 1659 soprattutto come editore, possedendo una stamperia in contrada S. Margherita, Giovanni Battista II, seppur di origine milanese, operò a Roma tra il 1645 e il 1663, formandosi alla scuola di Cornelis Bloemaert, infine Giovanni Battista III, autore a suo giudizio della stampa di Urbania, lavorò nell'ambito strettamente milanese, incidendo soprattutto ritratti e privilegiando valori plastici e contrasti tonali, sensibilmente inferiori alla produzione ricca di trapassi chiarosurali di Giovanni Battista II. Sembrerebbe che Giovanni Battista III abbia ereditato dal predecessore la stamperia in via S. Margherita, dedicandosi nella fase tarda alla riedizione di carte geografiche già pubblicate da quello (1994).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 99498-H
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1987-1988
BIBH - Sigla per citazione	70002076
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55 n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Compostella A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	70002095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Inzerillo C.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SS.136 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.