

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00152863
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Lorenzo Isimbardi
SGTP - Titolo proprio	Laurengo Isimbardi Cavaglier aurato, Consegliere, et Ambasciatore delle Duchi di Milano (...)
SGTL - Tipo titolo	da P. Bellini, 1987-88, p.54
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Vite et azioni di personaggi militari e politici
ADLA - Autore della pubblicazione	Gualdo Priorato Galeazzo
ADLE - Edizione	Vienna/ 1673
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1673
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1673
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonacina Giovanni Battista
---------------------------	----------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1661-1705
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001419
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fiori Cesare
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1636/ 1702
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001410
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	218
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	175
-------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MIFA - Altezza</b>	245
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	202
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	strappi, lacune e mancanza dei margini del foglio
--------------------------------------	---

**RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1955 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Isimbardi Lorenzo. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: lettera. Elementi architettonici: bugnato.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa è stata pubblicata e riprodotta da Bellini (1987-88), consentendo di conoscere gli autori, le cui indicazioni di responsabilità non sono più visibili a causa delle ampie lacune che interessano i margini del foglio, come pure il nome del personaggio ritratto, Lorenzo (anticamente Laurengo) Isimbardi, nativo di Pavia, nominato nel 1440 ambasciatore presso Amedeo di Savoia, più tardi presso Martino V ed infine presso il re di Francia. In basso a destra era scritto 'G. B. Bonacina a Scul.', mentre a sinistra 'Cesare Fiori a delin.'. L'acquaforte illustrava le 'Vite et azioni di personaggi militari e politici', libro di Galeazzo Gualdo Priorato dato alle stampe a Vienna nel 1673. Cesare Fiori fu pittore attivo a Milano nella seconda metà del Seicento, specializzato nel genere del ritratto e nella larga produzione di disegni per incisione. La biografia di Giovan Battista Bonacina è ancora povera di dati documentari, ma la sua attività di incisore e di editore è stata fissata con buona approssimazione da Alessandra Compostella tra il 1661, anno in cui incise la sua prima opera, il ritratto di Carlo Cesare Osio disegnato dal Fiori, e il 1705. La studiosa ha tentato di dimostrare l'esistenza di ben tre artisti, recanti lo stesso nome, operanti a Milano nel XVII secolo: Giovanni Battista I lavorò tra il 1631 e il 1659 soprattutto come editore, possedendo una stamperia in contrada S. Margherita, Giovanni Battista II, seppur di origine milanese, operò a Roma tra il 1645 e il 1663, formandosi alla scuola di Cornelis Bloemaert, infine Giovanni Battista III, autore a suo giudizio della stampa di Urbania, lavorò nell'ambito strettamente milanese, incidendo soprattutto ritratti e privilegiando valori plastici e contrasti tonali, sensibilmente inferiori alla produzione ricca di trapassi chiarosurali di Giovanni Battista II. Sembra che Giovanni Battista III abbia ereditato dal predecessore la stamperia in via S. Margherita, dedicandosi nella fase tarda alla riedizione di carte geografiche già pubblicate da quello (1994).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Urbania

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 99498-H

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987-1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-55 n. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Compostella A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-11
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Inzerillo C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Genova M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Genova M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SS.136 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.