

SCHEDA



LAURENTIO ISIMBARDI CAVAGLIER AVRATO
Consiliario et Ambasciatore delle Duchie di Milano a
Pontefice, Imperatore, et Re di Francia

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00152863
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Lorenzo Isimbardi
SGTP - Titolo proprio	Laurengo Isimbardi Cavaglier aurato, Consigliere, et Ambasciatore delle Duchie di Milano (...)
SGTL - Tipo titolo	da P. Bellini, 1987-88, p.54

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Vite et azzioni di personaggi militari e politici
ADLA - Autore della pubblicazione	Gualdo Priorato Galeazzo
ADLE - Edizione	Vienna/ 1673
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1673
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1673
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonacina Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1661-1705
AUTH - Sigla per citazione	70001419

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fiori Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1702
AUTH - Sigla per citazione	70001410

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	175
MIST - Validita'	ca.

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	245
MIFL - Larghezza	202

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	strappi, lacune e mancanza dei margini del foglio

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1955 ca.
RSTN - Nome operatore	Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Isimbardi Lorenzo. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: lettera. Elementi architettonici: bugnato.

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa è stata pubblicata e riprodotta da Bellini (1987-88), consentendo di conoscere gli autori, le cui indicazioni di responsabilità non sono più visibili a causa delle ampie lacune che interessano i margini del foglio, come pure il nome del personaggio ritratto, Lorenzo (anticamente Laurengo) Isimbardi, nativo di Pavia, nominato nel 1440 ambasciatore presso Amedeo di Savoia, più tardi presso Martino V ed infine presso il re di Francia. In basso a destra era scritto `G. B. Bonacina a Scul.` , mentre a sinistra `Cesare Fiori a delin.` . L'acquaforte illustrava le `Vite et azzioni di personaggi militari e politici` , libro di Galeazzo Gualdo Priorato dato alle stampe a Vienna nel 1673. Cesare Fiori fu pittore attivo a Milano nella seconda metà del Seicento, specializzato nel genere del ritratto e nella larga produzione di disegni per incisione. La biografia di Giovan Battista Bonacina è ancora povera di dati documentari, ma la sua attività di incisore e di editore è stata fissata con buona approssimazione da Alessandra Compostella tra il 1661, anno in cui incise la sua prima opera, il ritratto di Carlo Cesare Osio disegnato dal Fiori, e il 1705. La studiosa ha tentato di dimostrare l'esistenza di ben tre artisti, recanti lo stesso nome, operanti a Milano nel XVII secolo: Giovanni Battista I lavorò tra il 1631 e il 1659 soprattutto come editore, possedendo una stamperia in contrada S. Margherita, Giovanni Battista II, seppur di origine milanese, operò a Roma tra il 1645 e il 1663, formandosi alla scuola di Cornelis Bloemaert, infine Giovanni Battista III, autore a suo giudizio della stampa di Urbana, lavorò nell'ambito strettamente milanese, incidendo soprattutto ritratti e privilegiando valori plastici e contrasti tonali, sensibilmente inferiori alla produzione ricca di

trapassi chiarosurali di Giovanni Battista II. Sembra che Giovanni Battista III abbia ereditato dal predecessore la stamperia in via S. Margherita, dedicandosi nella fase tarda alla riedizione di carte geografiche già pubblicate da quello (1994).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 99498-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1987-1988
BIBH - Sigla per citazione	70002076
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55 n. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Compostella A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	70002095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-11

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Inzerillo C.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SS.136 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.