SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00051218
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100051217
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	perdono di Assisi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa natale di Raffaello
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Raffaello 57, 61029 Urbino (PU)
LDCS - Specifiche	piano superiore, VIII stanza
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Collezione Viviani
RO - RAPPORTO	

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	perdono di Assisi
ROFA - Autore opera finale /originale	Barocci Federico
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PU/ Urbino/ chiesa di S. Francesco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1581
DTSF - A	1581
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fiori Federico detto Barocci
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	70002995
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	525
MISL - Larghezza	325
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Muffe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; San Francesco d'Assisi; Madonna; Santo. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	FEDERICIUS BAROCIUS URBINAS/ INVENTOR INCIDEBAT - 1581/ GREGORIUS XIII - PRIVILEGIO/ AD X
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	OSTENDIT CHRISTUS SESE FRANCISCUS ADORAT/ ATQUE ANIMAE HIC POXIT SIT SUA CUIQUE SALUS/ ANNUI AETERNO FIRMAT SUB FOEDERE TEMPLUM/ O'VERE, ALIGERUM NOMINE SANCTA DOMUS
NSC - Notizie storico-critiche	E' uno dei più interessanti esempi di incisione dell'artista, il quale più volte sperimentò l'acquaforte e il bulino e che ha ottenuto sorprendenti effetti di chiaroscuro, usando il procedimento per coperture. Tutti i suoi biografi a cominciare dal Bellori, ricordano questa incisione dove "tutta la corona di cherubini e l'alone di luce che attorniano il Salvatore sono condotti con maggior leggerezza...Si tratta in realtà del primo intervento della copertura a cera" (Emiliani, 1975).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Galleria Nazionale delle Marche
ACQD - Data acquisizione	1962
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale delle Marche
CDGI - Indirizzo	p.zza Duca Federico 107, 61029 Urbino (PU)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 22085-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977

CMPN - Nome	Petrangolini R.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: H. Olsen, Federico Barocci, Copenhaghen, 1962, p. 159; A. Emiliani, "Mostra di Federico Barocci", Bologna, 1975, p. 99, con bib. prec.