

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00146257
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1100146257
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stazione I: Gesù condannato a morte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Novafeltria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Pistrucci Filippo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1815-1819
AUTH - Sigla per citazione	70003286
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Ponzio Pilato. Figure: soldati; sacerdoti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base della stampa
ISRI - Trascrizione	L. GIORDANO DIP./ PISTRUCCI DIS ED INC.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La serie delle quattordici stampe riproduce dipinti di Luca Giordano, Luigi Sabatelli, Carlo Maratta, Donato Veneziano, Francesco Bassano, Domenico Crespi e forse altri. Quasi tutte le stampe indicano in basso l'autore del dipinto, l'incisore e, talvolta, anche il nome di chi acquerellò. Le 14 stampe sono di notevole interesse e sono dovute ad incisori molto noti, attivi fra fine '700 e '800 o nella prima metà dell'800. Gli autori Luigi Sabatelli, Filippo Pistrucci, Antonio Nardelli, Antonio Biasioli, Gaetano Bonatti, Francesco Pieracini, appartengono a quella schiera di artisti che si prodigarono, agli inizi dell'800, sulla scia di Pinelli e Flaxman, per la diffusione della stampa, sia come illustrazione di testi classici, di poemi e di trattati didattici, sia come mezzo di conoscenza e divulgazione di tante opere d'arte altrimenti sconosciute ai più, sia infine come oggetto di arredo domestico. La serie di stampe di Uffogliano, tratta dai dipinti di svariati pittori, non risponde quindi solo all'intento di visualizzare ai fedeli le varie tappe della Via Crucis, ma anche a quello di far conoscere opere pittoriche note solo a pochi, e si cala pertanto nel gusto tutto romantico del momento.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS Urbino 92391-H**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Fucili A.**FUR - Funzionario responsabile** Vastano A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bartolucci S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bartolucci S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)