

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00251771

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione di San Romualdo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | AP |
| PVCC - Comune | Ascoli Piceno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1657 |
| DTSF - A | 1657 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Locatelli Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1634 ca./ 1710-1719 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70002806 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 511 |
| MISL - Larghezza | 315 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Romualdo. Figure: confratelli. Paesaggi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | margine inferiore |
| | S. ROMUALDUS ABBA CAMALDULENSIUM PATER ET FUNDATOR / MONTANA RECUBANS SCALAM ROMUALDUS IN UMBRAM IRE VIAM MULTO CERNIT IN ASTRA GRADU/ CEU FORET ASTRORUM VIA LACTEA CANDITA SIGNAT |

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | TEGMINA QUEIS NATOS INDUAT ILLE SUOS / CHISIUS HIC ORDO EST MONS. ARBOS SYDERA MONSTRAT / SIT CHISIAE IN COELO QUI VELIT ESSE DOMI / EMIN. MO AC R.MO PRINCIPI FLAVIO CHISIO S.R.E. CARD. AMPLIS SS.MI / ALEXANDRI PP VII FRATE GERMANO NEPOTI / ANDREAS SACCHUS PINX. ROMAE IN ECCLA S. ROMUALDI / PETRUS LOCAELLUS DELIN. / IO BARONIUS TOLOSANI SCULP. / SUPERIORUM PERMISSU / HUMILIS SERVUS / D. IUSTUS DE BLANCHIS MONACHUS CAMALDULENSIS D. DD. / DOMINICUS DE RUBEIS HERES IO. IACOB DE RUBEIS / FORMIS ROME AD TEMPLUM S.M. DE PACE / CUM PRM. S. P. |
|----------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'incisione riproduce il dipinto del pittore romano Andrea Sacchi (Nettuno 1599 - Roma 1661) con La visione di San Romualdo che si trovava nella chiesa camaldolese di S. Romualdo, nei pressi di Piazza Venezia, a Roma, distrutta nel 1878, ora conservato nella Pinacoteca Vaticana. Come attesta l'iscrizione l'incisione è opera del pittore Pietro Locatelli, allievo di Pietro da Cortona, il quale ne approntò il disegno e dell'incisore Giovanni Baron Tolosano. La lastra venne stampata presso le officine di Giovagiacommo de Rossi che furono attive fino al 1758 presso la chiesa di S. Maria della Pace. La datazione si può ottenere tramite i dati contenuti nella stessa didascalia. Essendo menzionato il papa Alessandro VII, Fabio Chigi, il cui pontificato durò dal 1655 al 1667, il termine "postquem" quindi è il 1655, che però deve essere ulteriormente spostato di due anni, al 1657, poichè il Flavio Chigi menzionato come suo nipote e come cardinale, ricevette la porpora proprio in questo anno. Tale datazione è inoltre di ausilio per la datazione del dipinto del Sacchi, il quale è stato di recente ascritto al 1631/32 da Ann Sutherland Harris (The date of Andrea Sacchi's vision of St. Romuald, in "The Burlington Magazine", 1968, pp. 489-494) contro la solita tarda datazione al 1660 circa. La lastra della presente incisione è ora conservata presso la Calcografia di Stato di Roma e da un confronto si è potuto verificare che le dimensioni della battitura della lastra sono quasi identiche, a Roma 51.3x31, ad Ascoli 51.1x31.5, mentre la qualità della carta è la stessa e i margini di quella ascolana sono stati rifilati. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 111321-H |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Barsanti C. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)