

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00251771
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	visione di San Romualdo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1657
DTSF - A	1657

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Locatelli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1634 ca./ 1710-1719
AUTH - Sigla per citazione	70002806

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
-------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	511
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	315
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Romualdo. Figure: confratelli. Paesaggi.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	margine inferiore
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione

S. ROMUALDUS ABBA CAMALDULENSIUM PATER ET FUNDATOR / MONTANA RECUBANS SCALAM ROMUALDUS IN UMBRAM IRE VIAM MULTO CERNIT IN ASTRA GRADU/ CEU FORET ASTRORUM VIA LACTEA CANDITA SIGNAT TEGMINA QUEIS NATOS INDUAT ILLE SUOS / CHISIUS HIC ORDO EST MONS. ARBOS SYDERA MONSTRAT / SIT CHISIAE IN COELO QUI VELIT ESSE DOMI / EMIN. MO AC R.MO PRINCIPI FLAVIO CHISIO S.R.E. CARD. AMPLIS SS.MI / ALEXANDRI PP VII FRATE GERMANO NEPOTI / ANDREAS SACCHUS PINX. ROMAE IN ECCLA S. ROMUALDI / PETRUS LOCAELLUS DELIN. / IO BARONIUS TOLOSANI SCULP. / SUPERIORUM PERMISSU / HUMILIS SERVUS / D. IUSTUS DE BLANCHIS MONACHUS CAMALDULENSIS D. DD. / DOMINICUS DE RUBEIS HERES IO. IACOB DE RUBEIS / FORMIS ROME AD TEMPLUM S.M. DE PACE / CUM PRM. S. P.

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione riproduce il dipinto del pittore romano Andrea Sacchi (Nettuno 1599 - Roma 1661) con La visione di San Romualdo che si trovava nella chiesa camaldolese di S. Romualdo, nei pressi di Piazza Venezia, a Roma, distrutta nel 1878, ora conservato nella Pinacoteca Vaticana. Come attesta l'iscrizione l'incisione è opera del pittore Pietro Locatelli, allievo di Pietro da Cortona, il quale ne approntò il disegno e dell'incisore Giovanni Baron Tolosano. La lastra venne stampata presso le officine di Giovagiacomode Rossi che furono attive fino al 1758 presso la chiesa di S. Maria della Pace. La datazione si può ottenere tramite i dati contenuti nella stessa didascalia. Essendo menzionato il papa Alessandro VII, Fabio Chigi, il cui pontificato durò dal 1655 al 1667, il termine "postquem" quindi è il 1655, che però deve essere ulteriormente spostato di due anni, al 1657, poichè il Flavio Chigi menzionato come suo nipote e come cardinale, ricevette la porpora proprio in questo anno. Tale datazione è inoltre di ausilio per la datazione del dipinto del Sacchi, il quale è stato di recente ascritto al 1631/32 da Ann Sutherland Harris (The date of Andrea Sacchi's vision of St. Romuald, in "The Burlington Magazine", 1968,

pp. 489-494) contro la solita tarda datazione al 1660 circa. La lastra della presente incisione è ora conservata presso la Calcografia di Stato di Roma e da un confronto si è potuto verificare che le dimensioni della battitura della lastra sono quasi identiche, a Roma 51.3x31, ad Ascoli 51.1x31.5, mentre la qualità della carta è la stessa e i margini di quella ascolana sono stati rifilati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 111321-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Barsanti C.

FUR - Funzionario responsabile

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)