

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00255209
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ecclesiastici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1726
DTSF - A	1726

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Aquila Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1740
AUTH - Sigla per citazione	10000586

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
--------------------	--

all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ghezzi Pier Leone
AUTA - Dati anagrafici	1674/ 1755
AUTH - Sigla per citazione	10005241
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Salvucci Francesco
EDTD - Dati anagrafici	attivo sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1848
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Salvucci Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	attivo sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1848
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	187
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	448
MIFL - Larghezza	310
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ecclesiastici: vescovo; ecclesiastici. Abbigliamento religioso. Oggetti: croci astili; ceri.
NSC - Notizie storico-critiche	Al centro della scena, in secondo piano, è rappresentata la salma di un vescovo.. Numerosi ecclesiastici le sono intorno. Tre di essi, sulla sinistra, portano una croce astile e due ceri. Altri due, posti presso figure vestite di piviale, tengono in mano una mitria. In basso a sinistra è il numero della tavola: P. III. T. 27. La stampa costituisce la ventisettesima illustrazione della terza parte dell'edizione del 1848 del Pontificale Romanum. Lo stato è il II _ Aggiunta del numero della tavola in basso a sinistra (P.III.T.27.)_ Le misure della matrice sono:

125x191_ Esempio di stato precedente: Pontificale Romanum, Urbino 1818, tomo III, p. 105 (senza il numero della tavola)_

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 114276-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lo Bianco A.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

70000621

BIBN - V., pp., nn.

p. 67

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Filippini C.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI