

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00255216
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	ecclesiastici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1726
DTSF - A	1726
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Aquila Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1740
AUTH - Sigla per citazione	10000586

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
--------------------	--

<b>all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghezzi Pier Leone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1674/ 1755
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005241
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Salvucci Francesco
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	attivo sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1848
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Salvucci Giuseppe
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	attivo sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1848
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	121
<b>MISL - Larghezza</b>	187
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	448
<b>MIFL - Larghezza</b>	310
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ecclesiastici: vescovo; ecclesiastici. Abbigliamento religioso. Oggetti: ceri; croce astile; pastorale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In basso a destra è il numero della tavola: P. II. T. 7. La stampa costituisce la settima illustrazione della seconda parte dell'edizione del 1848 del Pontificale Romanum. Lo stato è il II _ Aggiunta del numero della tavola in basso a destra (P.II.T.7.)_ Le misure della matrice sono: 125x191_ Esemplare di stato precedente: Pontificale Romanum, Urbino 1818, tomo II, p. 17 (senza il numero della tavola)_
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 114283-H

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lo Bianco A.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

70000621

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 67

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Filippini C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldari C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Andreani M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Andreani M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**