SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00209681
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100209681
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	entrata di Carlo V a Bologna
SGTP - Titolo proprio	Breve descrizione della celebre cavalcata (...) Giovanni Francesco Negri
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Jesi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo A. Colocci
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Colocci, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Colocci
LDCS - Specifiche	ingresso, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	20
INVD - Data	1988

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFA - Autore opera finale /originale	Brusatorci Veronese
ROFD - Datazione opera finale/originale	1560
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VR/ Verona/ Palazzo Rodolfi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSF - A	1791
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Filidoni Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	70001674
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Benini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1791
AUTH - Sigla per citazione	70001673
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Brusatorci Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1515 ca./ 1567
AUTH - Sigla per citazione	10002227
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carrara Francesco
CMMD - Data	1791
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 410

MISL - Larghezza 2540

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 420

MIFL - Larghezza 2550

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: conte Angelo Ranuzzi; conte Giulio Cesarini; conte Ludovico dei Rangoni; conte Giovanni Maurich; duca Alessandro de Medici; suddiacono Giovanni Albarino; conte Adriano d'Asford. Figure: gonfalonieri; vessilliferi; podestà; parafranchieri; cavalieri; trombettisti; chierici. Oggetti: stendardi; lanterne; vessilli; torce; baldacchino; trono portatile. Strumenti musicali: trombe. Armi: cannoni. Animali: cavalli; muli.

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione raffigura la trionfale cavalcata compiuta a Bologna il 24 febbraio 1530 in occasione dell'incoronazione di Carlo V. L'opera, commissionata dal cardinale Francesco Carrara, fu realizzata nel 1791 su disegno di Giovanni Benini che si ispirò all'affresco di Domenico Ricci detto il Brusasorci Veronese del Palazzo dei conti Rodolfi di Verona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Colocci Vespucci Cristina

ACQD - Data acquisizione 1985

ACQL - Luogo acquisizione AN/ Jesi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Jesi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 00209681.jpg

FTAT - Note	insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00209681a.jpg
FTAT - Note	parte sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00209681b.jpg
FTAT - Note	parte centrale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00209681c.jpg
FTAT - Note	parte destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00209681d.jpg
FTAT - Note	parte destra
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Massa M.
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo A. Colocci
FNTD - Data	1988
FNTF - Foglio/Carta	n. 20
FNTN - Nome archivio	Pinacoteca Civica, ufficio direzione
FNTS - Posizione	dnr
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Colocci
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	70001678
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Vitali R.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>(Continua da campo Iscrizioni) Gentilizio del Pontefice Clemente VII / 8. Cavalli o siano Chinee coperte di nobili bardature riservate per uso del / Pontefice condotte a mano da' Parafrantieri / 9. Quattro Cavalieri d'onore vestiti di Capra con Berrette in capo a cavallo / destinati a portare quattro Cappelli Pontificali sostenuti su verghe rosse / 10. Quattro Trombetti a cavallo nobilmente vestiti con Trombe adornate di Bende / sulle quali campeggia l'Aquila Imperiale / 11. Il Suddiacono Pontificio Giovanni Albarino con Piviale sopra il Rocchetto / e Cappello di color ceruleo che su mulo nobilmente bardato sostiene la Croce Pontificia / 12. Due Chierici della Cappella Pontificia vestiti di Piviale e Cappello destinati a portare su muli nobilmente bardati / due Lanterne in aste con entro Candele ardenti che precedono l'Augustissimo Sacramento / 13. In mezzo ai suddetti altro Chierico in egual modo vestito che porta il prezioso Triregno Pontificio / 14. Buon numero di Torcie ardenti innanzi e all'intorno del Venerabile Sagramneto portate da uomini a piedi / 15. Parafrantiere con Sopravveste rosa che guida a mano un cavallo o sia Chinea / coperta di Broccato d'oro / 16. Nobile Custodia vagamente lacerata in modo che per mezzo dei trafori muniti / di lucidi Cristalli lascia scoperta alla vista del Popolo la SS. Eucarestia / 17. Cittadini Bolognesi Vestiti de' loro abiti di formalità quali a capo scoperto / sostengono le Aste del Baldacchino / 18. Nobile Baldacchino di Broccato che appoggiato a quattro aste mobili serve / come di Trono Portatile all'Augustissimo Sacramento/ 19. Monsignor Gabriele Arcivescovo Diradriense Sagrista di Sua Santità che assiso su / mula decentemente bardata vestito di lungo Rocchetto e Piviale segue a capo / scoperto immediatamente il Sacramento del quale la Custodia ad esso è affidata / 20. Il Conte Adriano d'Asford Maggiordomo di Cesare con altri Nobili Familiari del medesimo / su' cavalli decentemente bardati vestiti con abiti di formalità convenienti al loro grado.</p>