

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00209681
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100209681
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	entrata di Carlo V a Bologna
SGTP - Titolo proprio	Breve descrizione della celebre cavalcata (...) Giovanni Francesco Negri
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Jesi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo A. Colocci
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Colocci, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Colocci
LDCS - Specifiche	ingresso, parete destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	20
INVD - Data	1988

## RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto murale
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Brusatorci Veronese
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1560
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	VR/ Verona/ Palazzo Rodolfi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1791
<b>DTSF - A</b>	1791
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Filidoni Gioacchino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001674
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1791
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001673
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brusatorci Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1515 ca./ 1567
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002227
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Carrara Francesco
<b>CMMD - Data</b>	1791
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 410

**MISL - Larghezza** 2540

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm.

**MIFA - Altezza** 420

**MIFL - Larghezza** 2550

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**  
Personaggi: conte Angelo Ranuzzi; conte Giulio Cesarini; conte Ludovico dei Rangoni; conte Giovanni Maurich; duca Alessandro de Medici; suddiacono Giovanni Albarino; conte Adriano d'Asford. Figure: gonfalonieri; vessilliferi; podestà; parafranchieri; cavalieri; trombettisti; chierici. Oggetti: stendardi; lanterne; vessilli; torce; baldacchino; trono portatile. Strumenti musicali: trombe. Armi: cannoni. Animali: cavalli; muli.

**NSC - Notizie storico-critiche**  
L'incisione raffigura la trionfale cavalcata compiuta a Bologna il 24 febbraio 1530 in occasione dell'incoronazione di Carlo V. L'opera, commissionata dal cardinale Francesco Carrara, fu realizzata nel 1791 su disegno di Giovanni Benini che si ispirò all'affresco di Domenico Ricci detto il Brusasorci Veronese del Palazzo dei conti Rodolfi di Verona.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Colocci Vespucci Cristina

**ACQD - Data acquisizione** 1985

**ACQL - Luogo acquisizione** AN/ Jesi

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Jesi

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** 00209681.jpg

<b>FTAT - Note</b>	insieme
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00209681a.jpg
<b>FTAT - Note</b>	parte sinistra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00209681b.jpg
<b>FTAT - Note</b>	parte centrale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00209681c.jpg
<b>FTAT - Note</b>	parte destra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00209681d.jpg
<b>FTAT - Note</b>	parte destra
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Massa M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Museo A. Colocci
<b>FNTD - Data</b>	1988
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pinacoteca Civica, ufficio direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	dnr
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Colocci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001678
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Vitali R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Vitali R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>(Continua da campo Iscrizioni) Gentilizio del Pontefice Clemente VII / 8. Cavalli o siano Chinee coperte di nobili bardature riservate per uso del / Pontefice condotte a mano da' Parafrantieri / 9. Quattro Cavalieri d'onore vestiti di Capra con Berrette in capo a cavallo / destinati a portare quattro Cappelli Pontificali sostenuti su verghe rosse / 10. Quattro Trombetti a cavallo nobilmente vestiti con Trombe adornate di Bende / sulle quali campeggia l'Aquila Imperiale / 11. Il Suddiacono Pontificio Giovanni Albarino con Piviale sopra il Rocchetto / e Cappello di color ceruleo che su mulo nobilmente bardato sostiene la Croce Pontificia / 12. Due Chierici della Cappella Pontificia vestiti di Piviale e Cappello destinati a portare su muli nobilmente bardati / due Lanterne in aste con entro Candele ardenti che precedono l'Augustissimo Sacramento / 13. In mezzo ai suddetti altro Chierico in egual modo vestito che porta il prezioso Triregno Pontificio / 14. Buon numero di Torcie ardenti innanzi e all'intorno del Venerabile Sagramneto portate da uomini a piedi / 15. Parafrantiere con Sopravveste rosa che guida a mano un cavallo o sia Chinea / coperta di Broccato d'oro / 16. Nobile Custodia vagamente lacerata in modo che per mezzo dei trafori muniti / di lucidi Cristalli lascia scoperta alla vista del Popolo la SS. Eucarestia / 17. Cittadini Bolognesi Vestiti de' loro abiti di formalità quali a capo scoperto / sostengono le Aste del Baldacchino / 18. Nobile Baldacchino di Broccato che appoggiato a quattro aste mobili serve / come di Trono Portatile all'Augustissimo Sacramento/ 19. Monsignor Gabriele Arcivescovo Diradriense Sagrista di Sua Santità che assiso su / mula decentemente bardata vestito di lungo Rocchetto e Piviale segue a capo / scoperto immediatamente il Sacramento del quale la Custodia ad esso è affidata / 20. Il Conte Adriano d'Asford Maggiordomo di Cesare con altri Nobili Familiari del medesimo / su' cavalli decentemente bardati vestiti con abiti di formalità convenienti al loro grado.</p>