

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00209681

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100209681

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione entrata di Carlo V a Bologna

SGTP - Titolo proprio Breve descrizione della celebre cavalcata (...) Giovanni Francesco Negri

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Jesi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo A. Colocci

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Colocci, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Colocci

LDCS - Specifiche ingresso, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFA - Autore opera finale /originale	Brusatorci Veronese
ROFD - Datazione opera finale/originale	1560
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VR/ Verona/ Palazzo Rodolfi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1791
------------------	------

DTSF - A	1791
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
------------------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---------------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Filidoni Gioacchino
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
-------------------------------	-----------------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	70001674
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
------------------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---------------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Benini Giovanni
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1791
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	70001673
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
------------------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---------------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Brusatorci Domenico
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1515 ca./ 1567
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10002227
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Carrara Francesco
--------------------	-------------------

CMMD - Data	1791
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	2540
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	420
MIFL - Larghezza	2550
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: conte Angelo Ranuzzi; conte Giulio Cesarini; conte Ludovico dei Rangoni; conte Giovanni Maurich; duca Alessandro de Medici; suddiacono Giovanni Albarino; conte Adriano d'Asford. Figure: gonfalonieri; vessilliferi; podestà; parafranchieri; cavalieri; trombettisti; chierici. Oggetti: stendardi; lanterne; vessilli; torce; baldacchino; trono portatile. Strumenti musicali: trombe. Armi: cannoni. Animali: cavalli; muli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione raffigura la trionfale cavalcata compiuta a Bologna il 24 febbraio 1530 in occasione dell'incoronazione di Carlo V. L'opera, commissionata dal cardinale Francesco Carrara, fu realizzata nel 1791 su disegno di Giovanni Benini che si ispirò all'affresco di Domenico Ricci detto il Brusasorci Veronese del Palazzo dei conti Rodolfi di Verona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Colocci Vespucci Cristina
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	AN/ Jesi
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Jesi
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00209681.jpg
FTAT - Note	insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00209681a.jpg
FTAT - Note	parte sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00209681b.jpg
FTAT - Note	parte centrale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00209681c.jpg
FTAT - Note	parte destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00209681d.jpg
FTAT - Note	parte destra
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Massa M.
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo A. Colocci
FNTD - Data	1988
FNTF - Foglio/Carta	n. 20
FNTN - Nome archivio	Pinacoteca Civica, ufficio direzione
FNTS - Posizione	dnr
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Colocci
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	70001678
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Vitali R.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Vitali R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

(Continua da campo Iscrizioni) Gentilizio del Pontefice Clemente VII / 8. Cavalli o siano Chinee coperte di nobili bardature riservate per uso del / Pontefice condotte a mano da' Parafranchieri / 9. Quattro Cavalieri d'onore vestiti di Capra con Berrette in capo a cavallo / destinati a portare quattro Cappelli Pontificali sostenuti su verghe rosse / 10. Quattro Trombetti a cavallo nobilmente vestiti con Trombe adornate di Bende / sulle quali campeggia l'Aquila Imperiale / 11. Il Suddiacono Pontificio Giovanni Albarino con Piviale sopra il Rocchetto / e Cappello di color ceruleo che su mulo nobilmente bardato sostiene la Croce Pontificia / 12. Due Chierici della Cappella Pontificia vestiti di Piviale e Cappello destinati a portare su muli nobilmente bardati / due Lanterne in aste con entro Candele ardenti che precedono l'Augustissimo Sacramento / 13. In mezzo ai suddetti altro Chierico in egual modo vestito che porta il prezioso Triregno Pontificio / 14. Buon numero di Torcie ardenti innanzi e all'intorno del Venerabile Sagramento portate da uomini a piedi / 15. Parafranchiere con Sopravveste rosa che guida a mano un cavallo o sia Chinea / coperta di Broccato d'oro / 16. Nobile Custodia vagamente lacerata in modo che per mezzo dei trafori muniti / di lucidi Cristalli lascia scoperta alla vista del Popolo la SS. Eucarestia / 17. Cittadini Bolognesi Vestiti de' loro abiti di formalità quali a capo scoperto / sostengono le Aste del Baldacchino / 18. Nobile Baldacchino di Broccato che appoggiato a quattro aste mobili serve / come di Trono Portatile all'Augustissimo Sacramento/ 19. Monsignor Gabriele Arcivescovo Diradriense Sagrista di Sua Santità che assiso su / mula decentemente bardata vestito di lungo Rocchetto e Piviale segue a capo / scoperto immediatamente il Sacramento del quale la Custodia ad esso è affidata / 20. Il Conte Adriano d'Asford Maggiordomo di Cesare con altri Nobili Familiari del medesimo / su' cavalli decentemente bardati vestiti con abiti di formalità convenienti al loro grado.