

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141960
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	marinai con veliero
SGTT - Titolo	Marina con figure e veliero
SGTL - Tipo titolo	dall'inventario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Polo culturale S. Agostino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so G. Mazzini, 190
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini
LDCS - Specifiche	sala IV, cassetiera, cassetto n. 5

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv., n. 83
INVD - Data	2000

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	Italia/ Roma/ Calcografia Nazionale
<b>IVM - Inventario matrice</b>	inv., 3509
<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XX
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1929
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	bibliografia
<b>MTM - Materia matrice</b>	legno
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Carolis Adolfo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1874/ 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003786
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	355
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	265
<b>MIFL - Larghezza</b>	400
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: marinai. Mezzi di trasporto: veliero. Oggetti: vele; reti. Mare.
	Incisione xilografica, firmata, eseguita da Adolfo De Carolis nel 1908, la stampa originale si conserva presso la Provincia di Ascoli Piceno (inv. 1388), mentre la matrice è conservata presso la Roma Calcografia Nazionale. La stampa originale nel 1929 fu esposta a

**NSC - Notizie storico-critiche**

Roma alla I Esposizione postuma dedicata all'artista marchigiano. Il tema marino è stato più volte rappresentato da De Carolis, e in questa occasione l'artista ha voluto rappresentare il momento del varo della nave, identificando i marinai sambenedettesi come i discendenti degli antichi Liburni e dei Greci, anche il nome Ausonia, di virgiliana memoria, contribuisce all'evocazione di un antico mito. L'incisione apriva l'articolo `Vele e barche dipinte a S. Benedetto del Tronto` scritto da Adolfo De Carolis nella Rivista Marchigiana Illustrata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gabrielli Riccardo
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AP/ Ascoli Piceno

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ascoli Piceno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Arringo, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC044364XC

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	2000
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria D'Arte Contemporanea `O. Licini` di Ascoli Piceno
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Adolfo Carolis
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002259
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV, ad vocem

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Claudi G.M./ Catri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000524
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 215
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Selleri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002303
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 447-450; V. II, p. 851
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 479, 643
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Esposito M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)