## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00142072	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figure	
SGTP - Titolo proprio	Omaggio a Picasso	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	AP	
PVCC - Comune	Ascoli Piceno	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione	Polo culturale S. Agostino	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so G. Mazzini, 190	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini	
LDCS - Specifiche	sala IV, cassettiera, cassetto n. 7	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. 267	
INVD - Data	2000	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1976	
DTSF - A	1976	

DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borgonzoni Aldo	
AUTA - Dati anagrafici	1913/ post 2002	
AUTH - Sigla per citazione	10001982	
TRT - TIRATURA		
TRTN - Numerazione	37/50	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	250	
MISL - Larghezza	180	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	685	
MIFL - Larghezza	500	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
	-01,-	
STCC - Stato di		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	buono	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	buono  NR (recupero pregresso)  Figure: figura maschile; testa d'uomo.	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  Figure: figura maschile; testa d'uomo.  Incisione ad acquaforte, segnata 37/50, firmata, intitolata `Omaggio a Picasso`; l'opera è stata eseguita dall'artista Aldo Borgonzoni e da lui è stata donata alla Galleria ascolana nel maggio 1977. Nella formazione artistica di Borgonzoni molto importante è stata la lezione picassiana, insieme al neocubismo e alla pittura espressionista, componenti che l'artista ha saputo interpretare a suo modo elaborandole in un originale linguaggio da cui deriva anche la stampa ascolana.	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  Figure: figura maschile; testa d'uomo.  Incisione ad acquaforte, segnata 37/50, firmata, intitolata `Omaggio a Picasso`; l'opera è stata eseguita dall'artista Aldo Borgonzoni e da lui è stata donata alla Galleria ascolana nel maggio 1977. Nella formazione artistica di Borgonzoni molto importante è stata la lezione picassiana, insieme al neocubismo e alla pittura espressionista, componenti che l'artista ha saputo interpretare a suo modo elaborandole in un originale linguaggio da cui deriva anche la stampa ascolana.	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	NR (recupero pregresso)  Figure: figura maschile; testa d'uomo.  Incisione ad acquaforte, segnata 37/50, firmata, intitolata `Omaggio a Picasso`; l'opera è stata eseguita dall'artista Aldo Borgonzoni e da lui è stata donata alla Galleria ascolana nel maggio 1977. Nella formazione artistica di Borgonzoni molto importante è stata la lezione picassiana, insieme al neocubismo e alla pittura espressionista, componenti che l'artista ha saputo interpretare a suo modo elaborandole in un originale linguaggio da cui deriva anche la stampa ascolana.  VINCOLI	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	NR (recupero pregresso)  Figure: figura maschile; testa d'uomo.  Incisione ad acquaforte, segnata 37/50, firmata, intitolata `Omaggio a Picasso`; l'opera è stata eseguita dall'artista Aldo Borgonzoni e da lui è stata donata alla Galleria ascolana nel maggio 1977. Nella formazione artistica di Borgonzoni molto importante è stata la lezione picassiana, insieme al neocubismo e alla pittura espressionista, componenti che l'artista ha saputo interpretare a suo modo elaborandole in un originale linguaggio da cui deriva anche la stampa ascolana.  VINCOLI	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	NR (recupero pregresso)  Figure: figura maschile; testa d'uomo.  Incisione ad acquaforte, segnata 37/50, firmata, intitolata `Omaggio a Picasso`; l'opera è stata eseguita dall'artista Aldo Borgonzoni e da lui è stata donata alla Galleria ascolana nel maggio 1977. Nella formazione artistica di Borgonzoni molto importante è stata la lezione picassiana, insieme al neocubismo e alla pittura espressionista, componenti che l'artista ha saputo interpretare a suo modo elaborandole in un originale linguaggio da cui deriva anche la stampa ascolana.  VINCOLI  donazione  Borgonzoni Aldo	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	NR (recupero pregresso)  Figure: figura maschile; testa d'uomo.  Incisione ad acquaforte, segnata 37/50, firmata, intitolata `Omaggio a Picasso`; l'opera è stata eseguita dall'artista Aldo Borgonzoni e da lui è stata donata alla Galleria ascolana nel maggio 1977. Nella formazione artistica di Borgonzoni molto importante è stata la lezione picassiana, insieme al neocubismo e alla pittura espressionista, componenti che l'artista ha saputo interpretare a suo modo elaborandole in un originale linguaggio da cui deriva anche la stampa ascolana.  VINCOLI  donazione  Borgonzoni Aldo 1977	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione	NR (recupero pregresso)  Figure: figura maschile; testa d'uomo.  Incisione ad acquaforte, segnata 37/50, firmata, intitolata `Omaggio a Picasso`; l'opera è stata eseguita dall'artista Aldo Borgonzoni e da lui è stata donata alla Galleria ascolana nel maggio 1977. Nella formazione artistica di Borgonzoni molto importante è stata la lezione picassiana, insieme al neocubismo e alla pittura espressionista, componenti che l'artista ha saputo interpretare a suo modo elaborandole in un originale linguaggio da cui deriva anche la stampa ascolana.  VINCOLI  donazione  Borgonzoni Aldo 1977  AP/ Ascoli Piceno	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	NR (recupero pregresso)  Figure: figura maschile; testa d'uomo.  Incisione ad acquaforte, segnata 37/50, firmata, intitolata `Omaggio a Picasso`; l'opera è stata eseguita dall'artista Aldo Borgonzoni e da lui è stata donata alla Galleria ascolana nel maggio 1977. Nella formazione artistica di Borgonzoni molto importante è stata la lezione picassiana, insieme al neocubismo e alla pittura espressionista, componenti che l'artista ha saputo interpretare a suo modo elaborandole in un originale linguaggio da cui deriva anche la stampa ascolana.  VINCOLI  donazione  Borgonzoni Aldo 1977  AP/ Ascoli Piceno	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ascoli Piceno		
CDGI - Indirizzo	p.zza Arringo, 1		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	CRBC044476XC		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario		
FNTD - Data	2000		
FNTF - Foglio/Carta	p. 78		
FNTN - Nome archivio	Galleria D'Arte Contemporanea `O. Licini` di Ascoli Piceno		
FNTS - Posizione	SNR		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico		
BIBD - Anno di edizione	1964 -1978		
BIBN - V., pp., nn.	V. pp. 79, 82; VII, p. 636		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Negri A./ Pirovano C.		
BIBD - Anno di edizione	1993		
BIBH - Sigla per citazione	70002293		
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 79, 82		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Pasquali M.		
BIBD - Anno di edizione	1993		
BIBH - Sigla per citazione	70002331		
BIBN - V., pp., nn.	V.II, p. 636		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2003		
CMPN - Nome	Esposito M.		
FUR - Funzionario			

responsabile	Costanzi C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2003	
AGGN - Nome	Eusebi C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	