

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00205776
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100205773
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure
SGTT - Titolo	Figura e nodi
SGTL - Tipo titolo	dall'inventario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Polo culturale S. Agostino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so G. Mazzini, 190
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini
LDCS - Specifiche	sala IV, cassettera, cassetto n. 8

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. n. 178
INVD - Data	2000

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. n. 183
INVD - Data	1972/ 1973

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1972
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1972
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ incisore
--	----------------------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marcolini Arnaldo
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1937/ post 2002
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001500
-----------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Stamperia del Cappello
--------------------	------------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
---------------------	------------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1975
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VR/ Verona
---------------------------------	------------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Galleria d'Arte Rosati
--------------------	------------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
---------------------	---------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1975
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	AP/ Ascoli Piceno
---------------------------------	-------------------

**TRT - TIRATURA**

<b>TRTN - Numerazione</b>	1/ 80
---------------------------	-------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	330
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	340
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MIFA - Altezza</b>	685
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	385
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Parti anatomiche: testa femminile. Figure: figure maschili. Armi: ghigliottina. Mobilia: sgabello.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tema sviluppato dall'artista marchigiano è quello del `nodo`, elemento intorno al quale incentra la sua poetica surrealista nel corso degli anni '70. Il `nodo` quale presenza viva degli accadimenti reali, storici, metaforici e quant'altro. In questa dimensione le stampe affrontano ognuna un aspetto descrittivo diverso e il `nodo` diventa, per Marcolini, presenza fisica concreta, il personaggio della composizione, l'oggetto nodo sostituisce l'umano (Ruju C., 1977). La raccolta è stata stampata con il torchio a stella presso la stamperia del Cappello di Verona nel marzo del 1975 per le edizioni Galleria Rosati di Ascoli Piceno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Galleria Rosati di Ascoli Piceno
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1975
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AP/ Ascoli Piceno

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ascoli Piceno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Arringo, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC046341XC

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle opere della Galleria d'Arte Contemporanea di Ascoli Piceno
<b>FNTD - Data</b>	1972/ 1973
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.n.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria D'Arte Contemporanea `O. Licini` di Ascoli Piceno
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Malatesta G./ Marini S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle opere della Galleria d'Arte Contemporanea di Ascoli Piceno
<b>FNTD - Data</b>	2000

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 50-51
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria D'Arte Contemporanea `O. Licini` di Ascoli Piceno
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Esposito M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)