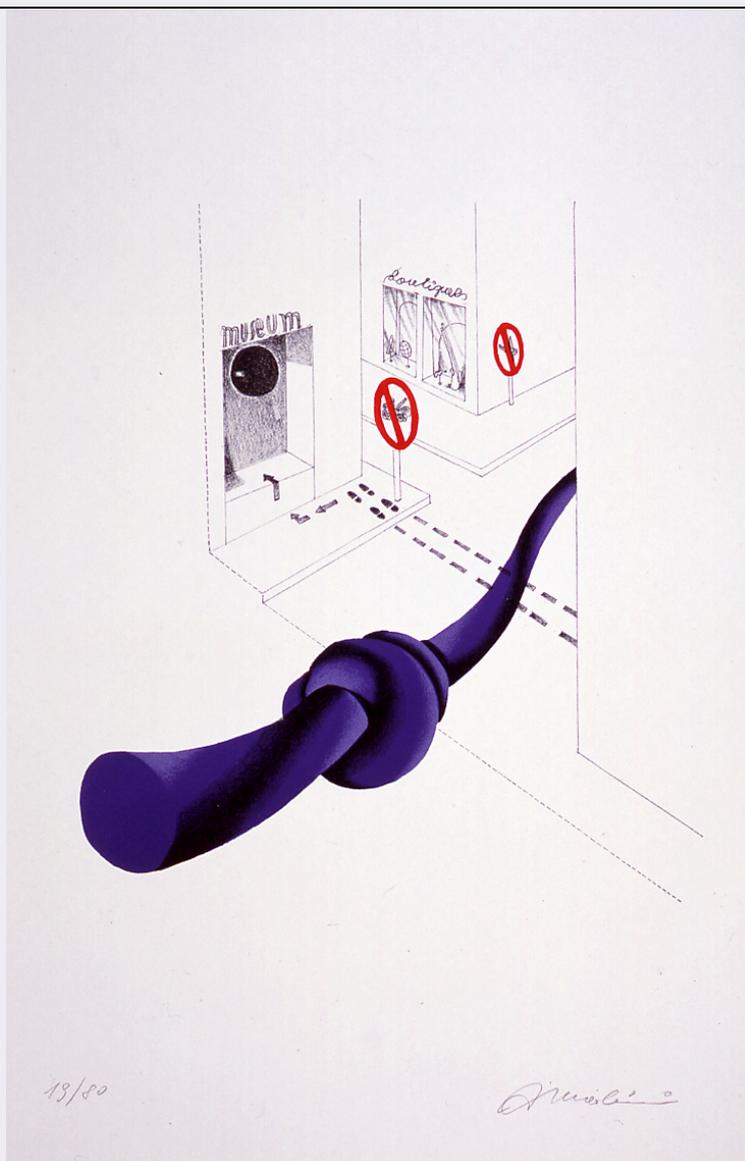


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00205779

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100205777

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa a colori

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi astratti
<b>SGTT - Titolo</b>	Strada e nodo
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dall'inventario
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	AP
<b>PVCC - Comune</b>	Ascoli Piceno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Polo culturale S. Agostino
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	c.so G. Mazzini, 190
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala IV, cassetiera, cassetto n. 8
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	inv., n. 181
<b>INVD - Data</b>	2000
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	inv., n. 186
<b>INVD - Data</b>	1972/ 1973
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1972
<b>DTSF - A</b>	1972
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marcolini Arnaldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1937/ post 2002
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001500
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Stamperia del Cappello

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1975
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VR/ Verona
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Galleria d'Arte Rosati
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1975
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	AP/ Ascoli Piceno
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTN - Numerazione</b>	19/ 80
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	315
<b>MISL - Larghezza</b>	175
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	685
<b>MIFL - Larghezza</b>	385
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tema sviluppato dall'artista marchigiano è quello del `nodo`, elemento intorno al quale incentra la sua poetica surrealista nel corso degli anni '70. Il `nodo` quale presenza viva degli accadimenti reali, storici, metaforici e quant'altro. In questa dimensione le stampe affrontano ognuna un aspetto descrittivo diverso e il `nodo` diventa, per Marcolini, presenza fisica concreta, il personaggio della composizione, l'oggetto nodo sostituisce l'umano ( Ruju C., 1977).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Ascoli Piceno
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1975
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AP/ Ascoli Piceno
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ascoli Piceno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Arringo, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC046344XC
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle opere della Galleria d'Arte Contemporanea di Ascoli Piceno
<b>FNTD - Data</b>	1972/ 1973
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.n.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria D'Arte Contemporanea `O. Licini` di Ascoli Piceno
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Malatesta G./ Marini S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle opere della Galleria d'Arte Contemporanea di Ascoli Piceno
<b>FNTD - Data</b>	2000
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 52-53
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria D'Arte Contemporanea `O. Licini` di Ascoli Piceno
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Esposito M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)