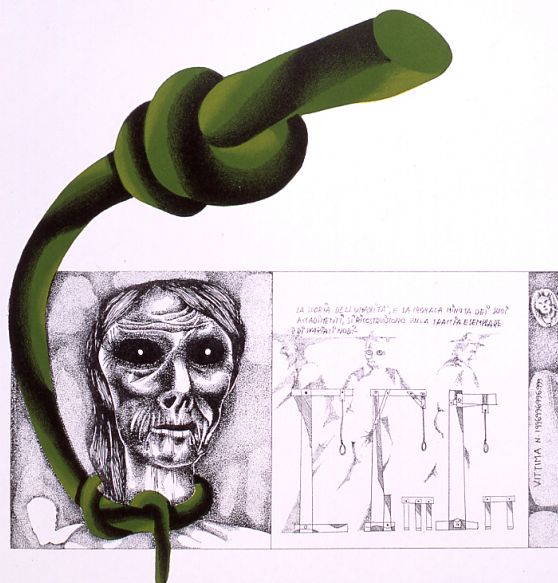


# SCHEDA



15/50

*Amadeo*

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00205780
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100205777
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure
SGTT - Titolo	Figure e nodi
SGTL - Tipo titolo	dall'inventario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	AP
<b>PVCC - Comune</b>	Ascoli Piceno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Polo culturale S. Agostino
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	c.so G. Mazzini, 190
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Contemporanea O. Licini
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala IV, cassetiera, cassetto n. 8

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	inv., n. 182
<b>INVD - Data</b>	2000

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	inv., n. 187
<b>INVD - Data</b>	1972/ 1973

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1972
<b>DTSF - A</b>	1972
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marcolini Arnaldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1937/ post 2002
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001500

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Stamperia del Cappello
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1975
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VR/ Verona

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Galleria d'Arte Rosati
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1975
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	AP/ Ascoli Piceno
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTN - Numerazione</b>	19/ 80
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	330
<b>MISL - Larghezza</b>	340
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	685
<b>MIFL - Larghezza</b>	385
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Parti anatomiche: testa di donna. Figure: figure maschili. Armi: ghigliottina. Mobilia: sgabello.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tema sviluppato dall'artista marchigiano è quello del `nodo`, elemento intorno al quale incentra la sua poetica surrealista nel corso degli anni '70. Il `nodo` quale presenza viva degli accadimenti reali, storici, metaforici e quant'altro. In questa dimensione le stampe affrontano ognuna un aspetto descrittivo diverso e il `nodo` diventa, per Marcolini, presenza fisica concreta, il personaggio della composizione, l'oggetto nodo sostituisce l'umano ( Ruju C.,1977).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Ascoli Piceno
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1975
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AP/ Ascoli Piceno
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ascoli Piceno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Arringo, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** CRBC046345XC**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario delle opere della Galleria d'Arte Contemporanea di Ascoli Piceno**FNTD - Data** 1972/ 1973**FNTF - Foglio/Carta** s.n.**FNTN - Nome archivio** Galleria D'Arte Contemporanea `O. Licini` di Ascoli Piceno**FNTS - Posizione** SNR**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Malatesta G./ Marini S.**FNTT - Denominazione** Inventario delle opere della Galleria d'Arte Contemporanea di Ascoli Piceno**FNTD - Data** 2000**FNTF - Foglio/Carta** pp. 52-53**FNTN - Nome archivio** Galleria D'Arte Contemporanea `O. Licini` di Ascoli Piceno**FNTS - Posizione** SNR**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Esposito M.**FUR - Funzionario responsabile** Costanzi C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2003**AGGN - Nome** Eusebi C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Vitali R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)