

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00204988
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	volto
SGTT - Titolo	Alle origini del classico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Civitanova Marche

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa natale di Annibal Caro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Annibal Caro, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale - Galleria d'Arte Moderna Marco Moretti
LDCS - Specifiche	ufficio amministrativo, piano primo, deposito retrostante l'ufficio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1983
DTSF - A	1984
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
-----------------------------------	----------------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pozzati Concetto
AUTA - Dati anagrafici	1953/ post 2001
AUTH - Sigla per citazione	70000873
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	7/ 100
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	592
MISL - Larghezza	700
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: volto.
NSC - Notizie storico-critiche	Partito da una dimensione legata all'Informale, Pozzati si avvicina in seguito alle ricerche della Pop Art. Negli anni '80 attraverso i lavori intitolati Ellade: alle origini del classico (dei resti) Pozzati affronta il tema della ricerca delle proprie radici. Riproduce così nei suoi dipinti frammenti di sculture classiche. In questa ricerca si colloca anche l'opera conservata presso la Pinacoteca Moretti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Civitanova Marche
CDGI - Indirizzo	p.zza XX Settembre, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC045641XC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Blasi L.**FUR - Funzionario responsabile** Costanzi C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2003**AGGN - Nome** Eusebi C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Vitali R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera non risulta essere stata inventariata. Inoltre attualmente l'inventario comunale non è più rintracciabile presso gli uffici comunali. Il Comune ha tuttavia in progetto la realizzazione di una nuova campagna di inventariazione totale dei beni di sua proprietà. Tra le tecniche usate va inserito anche il carbonium a colori.