

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PU
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pesaro
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
-----------------------------	-------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1885/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1789
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1789
-----------------	------

DTSL - Validita'	post
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito francese
-----------------------------	-----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquatinta
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	207
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	255
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	277
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	407
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: contadino; figure maschili. Ecclesiastici: vescovo. Divinità: Minerva. Attributi: (Minerva) elmo; scudo. Animali fantastici: sfinge. Piante: alberi. Vegetali: grano. Corpi celesti: stelle; pianeti. Paesaggi: paesaggio rurale. Architetture: villa; edificio rurale. Oggetti: bandiera; aratro. Abbigliamento religioso. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo; abbigliamento all'antica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Sous la Gloire des Augustes Maisons de nos Princes, Minerve Déesse Protectrice de la France, Contemple le Tiers Etat/ figuré par un Laboureur poussant sa Charrue dans un sillon. De la Ceinture de ce Citoyen s' elevent des branches de Palmiers de/ Lauriers de Roses et d'Epis de Bled, Simboles de l'abondance, d'ou sortent des Têtes d'Evêques, Moines, Cardinaux, Militaire, et gens/ de Robe. La Verité sortant d'un Nuage tient dans ses mains une Tête Couronnée & c.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	25
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	19
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Museo Mosca
STMP - Posizione	in basso a sinistra, sull'angolo della parte figurata
STMD - Descrizione	due cerchi concentrici con scritta: Museo Mosca-Pesaro
	La stampa è parte di una serie che ha per soggetto gli eventi relativi alla Rivoluzione Francese. Il maggior numero di esse raffigura scene satiriche o allegoriche in stretta relazione agli eventi rivoluzionari e politici del 1789 e degli anni immediatamente successivi. Alcune di esse raffigurano invece episodi documentati, accaduti nei giorni della rivoluzione (Presa della Bastiglia). Di mediocre qualità esecutiva, costituiscono comunque una interessantissima documentazione sulla satira politica dell'epoca e sulle campagne propagandistiche contro i privilegi del clero e della nobiltà. Benchè non tutte rechino indicato il

NSC - Notizie storico-critiche

nome dello stampatore-editore, è accertata la loro diffusione da parte di una nota stamperia parigina, di proprietà della famiglia Basset, situata in Rue St. Jacques (Adhémar, 1967). Proprio da questa stamperia, specializzata quasi esclusivamente in stampe popolari, di propaganda e satira politica, sembrerebbero provenire la maggior parte di queste stampe, assolutamente affini per soggetto, caratteri stilistici e tecnica incisoria. Una serie cospicua di queste stampe è conservata presso la Biblioteca Nazionale di Parigi. I soggetti e i disegni per queste stampe, quasi sempre anonime, erano ideati e realizzati, il più delle volte, dagli stessi incisori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044526XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G. C.
FNTT - Denominazione	Inventario Polidori
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Fontebuoni L.
FNTT - Denominazione	Catalogazione di stampe
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	n. 425
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Adhémar J.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	70002191
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-94
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 33-36, 73-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Riforma Rivoluzione
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70002192
BIBN - V., pp., nn.	p. 170; n. 224
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 12, 13, 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)