

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | S  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 11   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00142219   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S70  |
| ECP - Ente competente                                  | S70  |
| RV - RELAZIONI   |  |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 1100142184   |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | stampa a colori  |
| OGTT - Tipologia                                       | stampa di invenzione   |
| OGTV - Identificazione                                 | serie  |
| QNT - QUANTITA'  |  |
| QNTN - Numero  | 42   |
| QNTC - Completa /incompleta                            | incompleta   |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | il popolo e l'esercito parigino rientrano a Parigi da Versailles il 6 ottobre 1789 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Marche   |
| PVCP - Provincia                                       | PU   |
| PVCC - Comune  | Pesaro   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo Toschi Mosca   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | p.zza Toschi Mosca, 29   |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Musei Civici   |
| LDCS - Specifiche                                      | Biblioteca, stanza dell'Archivio Storico, cassetiera                               |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |  |
| INVN - Numero  | inv., n. I.P.4079-37   |
| INVD - Data  | 1945   |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Marche**PRVP - Provincia** PU**PRVC - Comune** Pesaro**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Mazzolari Mosca**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Toschi Mosca Vittoria**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1885/ post**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1789**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1789**DTSL - Validita'** post**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito francese**ATBR - Riferimento all'intervento** incisore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte/ acquatinta**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 182**MISL - Larghezza** 261**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm.**MIFA - Altezza** 277**MIFL - Larghezza** 410**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: figure maschili; figure femminili; soldati. Animali: cane. Piante: rami di ulivo. Mezzi di trasporto: carro. Armi: lance; baionette. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo; abbigliamento militare. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro, sotto la parte figurata  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Triomphe de l'Armée Parisienne réunis au Peuple a son retour de Versailles à Paris/ le 6 Octobre 1789. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nell'angolo in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 37                            |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, nell'angolo in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 7                                      |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Museo Mosca  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a sinistra, sull'angolo della parte figurata  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | due cerchi concentrici con scritta: Museo Mosca-Pesaro |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La stampa è parte di una serie che ha per soggetto gli eventi relativi alla Rivoluzione Francese. Il maggior numero di esse raffigura scene satiriche o allegoriche in stretta relazione agli eventi rivoluzionari e politici del 1789 e degli anni immediatamente successivi. Alcune di esse raffigurano invece episodi documentati, accaduti nei giorni della rivoluzione (Presa della Bastiglia). Di mediocre qualità esecutiva, costituiscono comunque una interessantissima documentazione sulla satira politica dell'epoca e sulle campagne propagandistiche contro i privilegi del clero e della nobiltà. Benché non tutte rechino indicato il nome dello stampatore-editore, è accertata la loro diffusione da parte di una nota stamperia parigina, di proprietà della famiglia Basset, situata in Rue St. Jacques (Adhémar, 1967). Proprio da questa stamperia, specializzata quasi esclusivamente in stampe popolari, di propaganda e satira politica, sembrerebbero provenire la maggior parte di queste stampe, assolutamente affini per soggetto, caratteri stilistici e |
|---------------------------------------|--|

tecnica incisoria. Una serie cospicua di queste stampe è conservata presso la Biblioteca Nazionale di Parigi. I soggetti e i disegni per queste stampe, quasi sempre anonime, erano ideati e realizzati, il più delle volte, dagli stessi incisori.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione             |
| ACQN - Nome               | Toschi Mosca Vittoria |
| ACQD - Data acquisizione  | 1885                  |
| ACQL - Luogo acquisizione | PU/ Pesaro            |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pesaro                     |
| CDGI - Indirizzo             | p.zza del Popolo, 1                  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | diapositiva colore      |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC044538XC            |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| FNTP - Tipo                  | inventario                     |
| FNTA - Autore                | Polidori G. C.                 |
| FNTT - Denominazione         | Inventario Polidori            |
| FNTD - Data                  | 1945                           |
| FNTN - Nome archivio         | Musei Civici, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione             | SNR                            |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)        |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| FNTP - Tipo                  | volume dattiloscritto          |
| FNTA - Autore                | Fontebuoni L.                  |
| FNTT - Denominazione         | Catalogazione di stampe        |
| FNTD - Data                  | 1986                           |
| FNTF - Foglio/Carta          | n. 437                         |
| FNTN - Nome archivio         | Musei Civici, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione             | SNR                            |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Adhémar J.                |
| BIBD - Anno di edizione    | 1967                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 70002191                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 85-94                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBI - V., tavo., figg.</b>             | tavo. 33-36, 73-74                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Riforma Rivoluzione                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 70002192                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 170; n. 224                                 |
| <b>BIBI - V., tavo., figg.</b>             | figg. 12, 13, 15                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bartolucci L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costanzi C.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2003   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Eusebi C.                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Vitali R.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |