

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142226
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100142403
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	36
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	144
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	12

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa d'uomo con corona d'alloro
SGTP - Titolo proprio	Orazio Flacco Venosino
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	depositeria grande
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.P.442
INVD - Data	1945
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1885/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Parnaso
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1508/ 1511
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Vaticano/ Palazzi Vaticani/ Stanza della Segnatura
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	tomo

ADLT - Titolo della pubblicazione	Teste scelte di personaggi illustri in Lettere, e in armi cavate già dall'antico, o dall'originale, e dipinte nel Vaticano da Raffaello d'Urbino. Ora esattamente disegnate, incise in rame secondo la loro grandezza, e divise in Due Tomi
ADLA - Autore della pubblicazione	Fidanza Paolo
ADLE - Edizione	Roma/ 1757
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. XII
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1757

DTSF - A 1757

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Fidanza Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1731/ 1775 ca.

AUTH - Sigla per citazione 70001257

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Sanzio Raffaello

AUTA - Dati anagrafici 1483/ 1520

AUTH - Sigla per citazione 10009388

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 296

MISL - Larghezza 396

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 338

MIFL - Larghezza 453

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

la stampa è macchiata e rotta in più punti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: testa d'uomo.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Paolo Fidanza del. et inc.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

di Raffaello Sanzio d'Urbino nel Palazzo Vaticano

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso a sinistra, sotto la parte figurata

ISRI - Trascrizione

ORAZIO FLACCO VENOSINO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Principe de' Poeti Lirici Latini, fiorì a' tempi d'Augusto essendo morto nell'anno DCCXLV di Roma, sette anni prima dell'Era volgare quasi sessagenario.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	XII
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa fa parte di una serie, disegnata e incisa da Paolo Fianza tra il 1757 e il 1766, pubblicata a Roma in due volumi. Le stampe riproducono teste di personaggi illustri dell'antichità, di personaggi religiosi o divinità classiche, tratte principalmente dagli affreschi di Raffaello nelle Stanze Vaticane, da Guido Reni e da altri artisti. Un gruppo di queste stampe, non più in volume, è conservato presso la Galleria Nazionale delle Marche di Urbino. I sei tomi in cui sono suddivisi i due volumi recano ciascuno in apertura la dedica autografa del Fianza a personaggi illustri contemporanei, appartenenti al clero o alla nobiltà romana. Il tomo secondo, nel quale è inserita la stampa in esame, è dedicato al Cardinale Duca di York, secondogenito di Giacomo III Re d'Inghilterra. Un'edizione originale integra di questa serie di incisioni in due volumi, già appartenuta alla biblioteca di Leopoldo Cicognara, è conservata presso la Biblioteca Apostolica Vaticana. La stampa in esame riproduce il particolare della testa del poeta tragico greco Euripide, ritratto da Raffaello assieme ad Eschilo e Sofocle nel gruppo all'estrema sinistra dell'affresco con il Parnaso nella Stanza della Segnatura. Erroneamente il Fianza identifica questo personaggio con il poeta latino Orazio. La corretta identificazione del poeta ritratto da Raffaello nel Parnaso, già indicato dalla tradizione senza fondate ragioni come Orazio o Pindaro, si deve a G. J. Hoogewerff (Reale, 1999).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044545XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G. C.
FNTT - Denominazione	Inventario Polidori
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Fontebuoni L.
FNTT - Denominazione	Catalogazione di stampe
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	n. 145
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cabutti L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	70002208
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 441
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reale G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	70002193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90, 94-96, 121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

