

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142226
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100142403
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	36
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	144
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTQ - Numero d'ordine	12

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa d'uomo con corona d'alloro
SGTP - Titolo proprio	Orazio Flacco Venosino
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	depositeria grande

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** inv., n. I.P.442**INVD - Data** 1945**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Marche**PRVP - Provincia** PU**PRVC - Comune** Pesaro**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Mazzolari Mosca**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Toschi Mosca Vittoria**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1885/ post**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** dipinto murale**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Parnaso**ROFA - Autore opera finale /originale** Sanzio Raffaello**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1508/ 1511**ROFC - Collocazione opera finale/originale** RM/ Roma/ Vaticano/ Palazzi Vaticani/ Stanza della Segnatura**ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** tomo**ADLT - Titolo della pubblicazione** Teste scelte di personaggi illustri in Lettere, e in armi cavate già dall'antico, o dall'originale, e dipinte nel Vaticano da Raffaello d'Urbino. Ora esattamente disegnate, incise in rame secondo la loro grandezza, e divise in Due Tomi**ADLA - Autore della pubblicazione** Fidanza Paolo**ADLE - Edizione** Roma/ 1757**ADLN - Numero pagina /tavola** tav. XII**ADLS - Situazione attuale** stampa non più in volume**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1757**DTSF - A** 1757**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Fidanza Paolo**AUTA - Dati anagrafici** 1731/ 1775 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 70001257**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Sanzio Raffaello**AUTA - Dati anagrafici** 1483/ 1520**AUTH - Sigla per citazione** 10009388**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 296**MISL - Larghezza** 396**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm.**MIFA - Altezza** 338**MIFL - Larghezza** 453**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** la stampa è macchiata e rotta in più punti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: testa d'uomo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Paolo Fidanza del. et inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	di Raffaello Sanzio d'Urbino nel Palazzo Vaticano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sotto la parte figurata
ISRI - Trascrizione	ORAZIO FLACCO VENOSINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Principe de' Poeti Lirici Latini, fiorì a' tempi d'Augusto essendo morto nell'anno DCCXLV di Roma, sette anni prima dell'Era volgare quasi sessagenario.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	XII
	La stampa fa parte di una serie, disegnata e incisa da Paolo Fidanza tra il 1757 e il 1766, pubblicata a Roma in due volumi. Le stampe riproducono teste di personaggi illustri dell'antichità, di personaggi religiosi o divinità classiche, tratte principalmente dagli affreschi di Raffaello nelle Stanze Vaticane, da Guido Reni e da altri artisti. Un gruppo di queste stampe, non più in volume, è conservato presso la Galleria Nazionale delle Marche di Urbino. I sei tomi in cui sono suddivisi i due volumi recano ciascuno in apertura la dedica autografa del Fidanza a personaggi illustri contemporanei, appartenenti al clero o alla nobiltà romana. Il tomo secondo, nel quale è inserita la stampa in esame, è dedicato al Cardinale Duca di York, secondogenito di

NSC - Notizie storico-critiche

Giacomo III Re d'Inghilterra. Un'edizione originale integra di questa serie di incisioni in due volumi, già appartenuta alla biblioteca di Leopoldo Cicognara, è conservata presso la Biblioteca Apostolica Vaticana. La stampa in esame riproduce il particolare della testa del poeta tragico greco Euripide, ritratto da Raffaello assieme ad Eschilo e Sofocle nel gruppo all'estrema sinistra dell'affresco con il Parnaso nella Stanza della Segnatura. Erroneamente il Fidanza identifica questo personaggio con il poeta latino Orazio. La corretta identificazione del poeta ritratto da Raffaello nel Parnaso, già indicato dalla tradizione senza fondate ragioni come Orazio o Pindaro, si deve a G. J. Hoogewerff (Reale, 1999).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044545XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G. C.
FNTT - Denominazione	Inventario Polidori
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Fontebuoni L.
FNTT - Denominazione	Catalogazione di stampe
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	n. 145
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cabutti L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	70002208
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 441
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reale G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	70002193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90, 94-96, 121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	la stampa è incollata sopra un sottile telaio in legno