

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142226
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100142403
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	36
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	144
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	12
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa d'uomo con corona d'alloro
SGTP - Titolo proprio	Orazio Flacco Venosino
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	depositeria grande

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	inv., n. I.P.442
INVD - Data	1945

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1885/ post
---------------------------	------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Parnaso
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1508/ 1511
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Vaticano/ Palazzi Vaticani/ Stanza della Segnatura

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	tomo
ADLT - Titolo della pubblicazione	Teste scelte di personaggi illustri in Lettere, e in armi cavate già dall'antico, o dall'originale, e dipinte nel Vaticano da Raffaello d'Urbino. Ora esattamente disegnate, incise in rame secondo la loro grandezza, e divise in Due Tomi
ADLA - Autore della pubblicazione	Fidanza Paolo
ADLE - Edizione	Roma/ 1757
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. XII
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1757
DTSF - A	1757
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fidanza Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1731/ 1775 ca.
AUTH - Sigla per citazione	70001257

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	10009388

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	296
MISL - Larghezza	396

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	338
MIFL - Larghezza	453

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la stampa è macchiata e rotta in più punti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: testa d'uomo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Paolo Fidanza del. et inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	di Rafaello Sanzio d'Urbino nel Palazzo Vaticano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sotto la parte figurata
ISRI - Trascrizione	ORAZIO FLACCO VENOSINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Principe de' Poeti Lirici Latini, fiorì a' tempi d'Augusto essendo morto nell'anno DCCXLV di Roma, sette anni prima dell'Era volgare quasi sessagenario.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	XII
	La stampa fa parte di una serie, disegnata e incisa da Paolo Fidanza tra il 1757 e il 1766, pubblicata a Roma in due volumi. Le stampe riproducono teste di personaggi illustri dell'antichità, di personaggi religiosi o divinità classiche, tratte principalmente dagli affreschi di Raffaello nelle Stanze Vaticane, da Guido Reni e da altri artisti. Una gruppo di queste stampe, non più in volume, è conservato presso la Galleria Nazionale delle Marche di Urbino. I sei tomi in cui sono suddivisi i due volumi recano ciascuno in apertura la dedica autografa del Fidanza a personaggi illustri contemporanei, appartenenti al clero o alla nobiltà romana. Il tomo secondo, nel quale è inserita la stampa in esame, è dedicato al Cardinale Duca di York, secondogenito di

NSC - Notizie storico-critiche

Giacomo III Re d'Inghilterra. Un'edizione originale integra di questa serie di incisioni in due volumi, già appartenuta alla biblioteca di Leopoldo Cicognara, è conservata presso la Biblioteca Apostolica Vaticana. La stampa in esame riproduce il particolare della testa del poeta tragico greco Euripide, ritratto da Raffaello assieme ad Eschilo e Sofocle nel gruppo all'estrema sinistra dell'affresco con il Parnaso nella Stanza della Segnatura. Erroneamente il Fidanza identifica questo personaggio con il poeta latino Orazio. La corretta identificazione del poeta ritratto da Raffaello nel Parnaso, già indicato dalla tradizione senza fondate ragioni come Orazio o Pindaro, si deve a G. J. Hoogewerff (Reale, 1999).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044545XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G. C.
FNTT - Denominazione	Inventario Polidori
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Fontebuoni L.
FNTT - Denominazione	Catalogazione di stampe
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	n. 145
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cabutti L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	70002208
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 441
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reale G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	70002193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90, 94-96, 121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	la stampa è incollata sopra un sottile telaio in legno