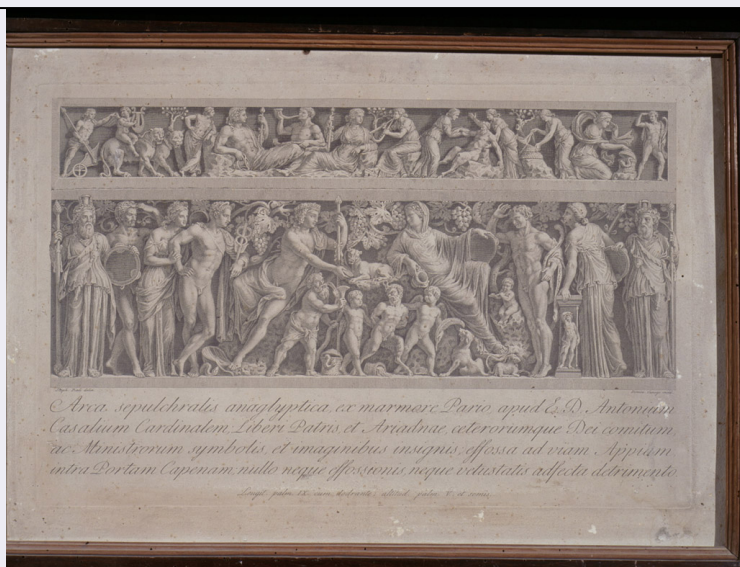


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142232
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	bassorilievo raffigurante le nozze di Bacco e Arianna
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	depositeria grande

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero inv., n. I.P.3044

INVD - Data 1945

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv., n. I.T.3

INVD - Data 1934

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Pesaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Mazzolari Mosca

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Toschi Mosca Vittoria

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1885/ post

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale rilievo

ROFD - Datazione opera finale/originale 150-180

ROFC - Collocazione opera finale/originale Danimarca/ Copenhagen/ Museo di Stato

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

DTSF - A 1780

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Cunego Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1726/ 1803

AUTH - Sigla per citazione	70000849
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piali Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1753 ca./ 1835
AUTH - Sigla per citazione	70001589
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	468
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	365
MIFL - Larghezza	475
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il foglio è macchiato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Bacco; Mercurio. Attributi: (Bacco) tirso; corona d'edera; uva; pampini. Attributi: (Mercurio) petaso; caduceo. Divinità minori: Sileno; Menadi; Satiri; Eroti. Personaggi: Arianna. Figure: sacerdoti. Animali: leopardi; tigri; serpenti; capro. Frutti: uva. Piante: edera; vite; alberi. Strumenti musicali: timpani; cetra; corno; flauti. Mezzi di trasporto: carro. Oggetti: ceste; coppe; bacile. Elementi architettonici: ara. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sotto la parte figurata
ISRI - Trascrizione	Steph. Piali delin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra, sotto la parte figurata
ISRI - Trascrizione	Domin. Cunego incid.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro, sotto la parte figurata
ISRI - Trascrizione	Arca sepulchralis anaglyptica, ex marmore Pario, apud E. D. Antonium/ Casalium Cardinalem; Liberi Patris, et Ariadnae, ceterorumque Dei comitum,/ ac Ministrorum symbolis, et imaginibus insignis; effossa ad viam Appiam,/ intra Portam Capenam; nullo neque effossionis, neque vetustatis adfecta detrimento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro, sopra il margine dell'impronta
ISRI - Trascrizione	Longit. palm. IX. cum dodrante; altitud. palm. V. , et semis.
	La stampa riproduce dettagliatamente i due bassorilievi della parte frontale di un sarcofago antico (cassa e coperchio). Come si apprende anche dall'iscrizione commentaria apposta al di sotto della parte figurata della stampa, il sarcofago fu rinvenuto nel terreno di pertinenza della villa del cardinale Antonio Casali lungo la via Appia Antica, nei pressi della Porta Capena. L'iscrizione della stampa fornisce anche indicazioni sul perfetto stato di conservazione del reperto, non pregiudicato dal tempo e da eventuali danni provocati dallo scavo. Il luogo di rinvenimento del sarcofago corrisponde all'area del cosiddetto Ipogeo di Vibia, un complesso cimiteriale (tuttora visitabile) risalente al IV secolo dopo Cristo e in cui furono seppelliti assieme cristiani e pagani aderenti alla setta di Bacco-Sabazio. L'appartenenza del sarcofago ad un membro della setta pagana di Bacco-Sabazio è confermata dal soggetto a carattere dionisiaco raffigurato. Attualmente il sarcofago (150-180 d. C.), cosiddetto delle 'Nozze Casali', si trova al National Museet di Copenhagen (Matz, 1968). Sul fronte della cassa del sarcofago è raffigurato un corteo bacchico dove compaiono i tipi iconografici ricorrenti delle scene dionisiache. Al centro sono raffigurati Bacco e Arianna semirecumbenti. Il primo, parzialmente coperto da un ampio drappo, reca nella mano sinistra il tirso e nella destra una coppa; Arianna reca nella mano sinistra una coppa riccamente decorata e nella destra un bacile. In basso al centro, nello spazio tra le due divinità, sono raffigurati Sileno, educatore di Bacco, pingue e dalla lunga barba, e due eroti con un Satiro. Alla destra di Bacco (porzione sinistra del sarcofago) sono raffigurati Mercurio, riconoscibile dal petaso e

NSC - Notizie storico-critiche

caduceo, una Menade, un Satiro e un sacerdote con il 'tympanum', un tamburello a sonagli associato ai culti dionisiaci e solitamente suonato dalle Menadi. Alla sinistra di Arianna (porzione destra del sarcofago) sono raffigurati un Satiro, una Menade e il sacerdote con il 'tympanum'. Assieme ai personaggi del corteo sono inoltre presenti animali sempre associati alle raffigurazioni bacchiche: il capro, sotto le cui sembianze era adorato inizialmente Bacco, i serpenti, presenti nei riti in onore del dio, e i leopardi o le tigri, allusione alla diffusione di questi culti in Asia Minore. Nella parte superiore è raffigurato un tralcio vegetale costituito da uva e pampini, simboli dionisiaci per antonomasia. Nella fronte del coperchio, in proporzioni ridotte rispetto alla cassa, sono raffigurati nuovamente Bacco e Arianna recumbenti, entrambi con il tirso in mano, emblema di Bacco costituito da un bastone con attorcigliata l'edera; suonatori e suonatrici di strumenti a fiato; due Menadi che sorreggono Sileno ebbro; un erote con cetra a cavalcioni di uno dei leopardi che trainano il carro del dio; Satiri e Menadi dedite ad operazioni di custodia dei serpenti. Un esemplare di sarcofago con raffigurazione dionisiaca sul fronte della cassa e del coperchio, avvicicabile all'esemplare riprodotto nella stampa in esame, è conservato presso il Museo Nazionale Romano ed è databile attorno agli stessi anni. Relativamente all'attività incisoria in campo archeologico, Stefano Piali, discepolo di Francesco Caccianiga, eseguì i 72 rami per la riedizione del 1824 della 'Accurata succinta descrizione topografica delle antichità di Roma' dell'abate Ridolfino Venuti. Il primo prestigioso incarico di Domenico Cunego nel campo della riproduzione di reperti archeologici è per il veronese Giacomo Muselli, per il quale riproduce a contorno le monete della sua collezione da inserire a corredo dei tre monumentali volumi di catalogo, pubblicati nel 1752 ('Numismata antiqua a Jacobo Musello collecta et edita'). Per Robert Adam esegue due incisioni nelle 'Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia'. All'epoca in cui era di servizio presso James Adams (1761-1762) realizza inoltre 14 rami tratti da disegni del Clérisseau con vedute di Pola, Baia, Pozzuoli, Benevento e Napoli, per una pubblicazione antiquaria che si affianca a quella del fratello sulle Ruins of Spalatro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044551XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Turrini E. V.
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Museo Mosca
FNTD - Data	1934
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Fontebuoni L.
FNTT - Denominazione	Catalogazione di stampe
FNTD - Data	1990
FNTF - Foglio/Carta	n. 104
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matz F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	70002520
BIBN - V., pp., nn.	II p. 183; n. 75
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kannès G. L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	70002518
BIBN - V., pp., nn.	p. 356

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è montata in una cornice in legno con sottili modanature.