

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00142292

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100142403

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 36

QNT0 - Numero d'ordine 36

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa maschile

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Testa incognita, creduta da alcuni di una donna conosciuta da Raffaele, e da lui ritrattata nella Disputa della Teologia |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Marche   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PU   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Pesaro   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Palazzo Toschi Mosca   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | p.zza Toschi Mosca, 29   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Musei Civici   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | deposito   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | inv., n. I.G.449   |
| <b>INVD - Data</b>  | 2001   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | inv., n. I.P.449   |
| <b>INVD - Data</b>  | 1945   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Marche   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | PU   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Pesaro   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Palazzo Mazzolari Mosca  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Collezione privata Toschi Mosca Vittoria   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>  |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>                  |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                    | derivazione  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                         | dipinto murale   |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>                 | la disputa del Sacramento  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>                  | Sanzio Raffaello   |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>ROFD - Datazione opera finale/original</b>    | 1508/ 1510                           |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/original</b> | RM/ Roma/ Vaticano/ Palazzi Vaticani |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | sec. XVIII                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1757                                 |
| <b>DTSV - Validita'</b>                          | post                                 |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1763                                 |
| <b>DTSL - Validita'</b>                          | ante                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | bibliografia                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |                                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | incisore/ disegnatore                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | firma                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Fidanza Paolo                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1731/ 1775 ca.                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 70001257                             |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |                                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | inventore                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | iscrizione                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Sanzio Raffaello                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1483/ 1520                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 10009388                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | carta/ acquaforte                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |                                      |
| <b>MISU - Unita'</b>                             | mm.                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                            | 390                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                          | 292                                  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                       |                                      |
| <b>MIFU - Unita'</b>                             | mm.                                  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                            | 451                                  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                          | 340                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>             | cattivo                              |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | ampio alone giallastro nella metà inferiore, strappo e muffe sulla carta   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: giovane uomo.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Paolo Fidanza del. ed inc.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Di Raffaele Sanzio d'Urbino nel Palazzo Vaticano   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'immagine   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Testa incognita, creduta da alcuni di una donna conosciuta da Raffaello, e da lui ritrattata nella Disputa della Teologia.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | XXXVI  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La stampa reca il nome dell'incisore Paolo Fidanza, marchigiano che operò a Roma nella seconda metà del XVIII secolo, pubblicando tra il 1757 e il 1763 quattro volumi con teste e ritratti di personaggi tratti da dipinti di Raffaello, Guido Reni ed Annibale Carracci (Raphael Invenit, 1985). La raccolta della marchesa Mosca contava un buon numero di incisioni di questa serie, che tuttavia sono difficilmente riconducibili ai singoli volumi raccolti dall'artista, poichè sono fogli sparsi, incollati su tela e talvolta incorniciati ad uso espositivo, che mantengono come unica testimonianza dell'appartenenza al gruppo originario la numerazione a volte in numeri arabi, altre in numeri romani, come in questa stampa. Il volto inciso dal Fidanza, non è quello di una donna, come recita l'iscrizione, ma quello del giovane |

uomo dai lunghi capelli biondi che assiste in primo piano a sinistra alla `Disputa del Sacramento` della Stanza della Segnatura in Vaticano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione             |
| ACQN - Nome              | Toschi Mosca Vittoria |
| ACQD - Data acquisizione | 1885                  |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pesaro                     |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | diapositiva colore      |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC044618XC            |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |  |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo                  | inventario   |
| FNTA - Autore                | Polidori G. C.   |
| FNTT - Denominazione         | Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini |
| FNTD - Data                  | 1945   |
| FNTN - Nome archivio         | Musei Civici, Archivio Storico   |
| FNTS - Posizione             | SNR  |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| FNTP - Tipo                  | relazione                      |
| FNTA - Autore                | Fontebuoni L.                  |
| FNTT - Denominazione         | Catalogazione di stampe        |
| FNTD - Data                  | 1986 ca.                       |
| FNTF - Foglio/Carta          | n. 144                         |
| FNTN - Nome archivio         | Musei Civici, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione             | SNR                            |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)        |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| FNTP - Tipo                  | inventario                     |
| FNTT - Denominazione         | Inventario Generale            |
| FNTD - Data                  | 2001                           |
| FNTN - Nome archivio         | Musei Civici, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione             | SNR                            |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Raphael Inventit          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70001647                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 869                    |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2003        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Genova M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Costanzi C. |

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2003                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Eusebi C.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Vitali R.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |