

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142295
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	antica e nuova facciata della Basilica Lateranense
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.G.2894
INVD - Data	2001
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.P.2894
INVD - Data	1945
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.T.12 p. 5 v
INVD - Data	1934
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	PU
<b>PRVC - Comune</b>	Pesaro

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Mazzolari Mosca
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	progetto architettonico della facciata della basilica di S. Giovanni in Laterano
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Galilei Alessandro
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1733
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Archivio di Stato
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	Carte Galilei 14, fol. 94

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1733/10/10
<b>DTSF - A</b>	1733/10/10
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pozzi Rocco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1780 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001263

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galilei Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1691/ 1736
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005018
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Galilei Alessandro
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Clemente XII Pontefice
<b>DDCD - Data</b>	1733/10/10
<b>DDCC - Circostanza</b>	vittoria concorso facciata Basilica Lateranense
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	466
<b>MISL - Larghezza</b>	683
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	555
<b>MIFL - Larghezza</b>	790
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie e strappi della carta di lieve entità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Clemente XII. Ecclesiastici: pontefice. Abbigliamento religioso. Architetture: Roma: S. Giovanni in Laterano. Figure: putti; angeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rocco Pozzi Romano incise
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Alessandro Galilei inventò, e disegnò
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	intorno al medaglione con profilo del pontefice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	POTENTISSIMA. DOS. IN. PRINCIPE. LIBERALITAS. ET. CLEMENTIA./ CLEMENS. XII PONT. MAX. A. IV.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Beatissimo Padre/ Non pareva Roma contenta di sua Augusta/ grandezza, per le tante eccelse moli, che antiche, e mo=/ derne l'adornano, se non vedeva inalzarsi un degno, e/ nobile Prospetto alla Basilica Lateranense. Questa/ grande Opera varij Sommi Pontefici si son ideati di/ fare, ma solo alla Santità Vostra ne è stata/ riservata la gloria, superando qualsiasi ostacolo con/ la grandezza dell'Animo Suo: Quindi si è che essen=/ do a me stato compartito il sommo onore, d'essere dalla/ Santità Vostra prescelto per Architettare, e diri=/ gere questo grande Edificio ardisco umiliare a Suoi/ Piedi il disegno in Rame del medesimo come do=/ vuto a tanto Benefattore; Degrini Vostra Santità/ accoglierlo con quella generosa Clemenza, con cui suol/ gradire le piccole niente meno che le grandi cose, men=/ tre prostrato a terra umilmente le chieggio la Santa/ Sua Benedizione/ Roma 10 Ottobre 1733/ Di Vostra Santità/ Umilissimo Servitore/ Alessandro Galilei
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. B. Pianta del Muro vecchio della Facciata della Sagros.ta Basilica Lateranense/ C. Parte corrispondente alli mezzi delle cinque Navate della Basilica/ D. E. F. G. Pianta del nuovo Portico/ H. I. Pianta della Facciata esteriore/ L. Ingresso del Palazzo Pontificio/ M. Ingresso laterale dalla/ parte della nuova/ Cappella Corsini/ N. Scalinata/ O. P. Alzato della Facciata esteriore/ corrispondente alla pianta H. I./ Q. R. Spaccato del mezzo del nuovo portico,/ che dimostra li due portici della/ Basilica l'uno inferiore, e l'altro/ superiore ov'è la Loggia della/ benedizione.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sotto i tre putti che misurano la scala
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scala di Palmi 100 Romani Architettonici
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	onoraria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'architrave della nuova facciata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CLEMENS. XII P. M. ANNO. IV. CHRISTO. SALVATORI. ET. SS. IOAN. BAPT. ET EVANG.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Un altro esemplare della stampa è stato esposto nella mostra del 1959 'Il Settecento a Roma'. Essa costituisce una preziosa testimonianza dell'antico assetto della facciata della Basilica Lateranense prima dei lavori promossi da papa Clemente XII. Questi nel 1732 bandì un concorso, a cui parteciparono ben diciotto architetti, tra i quali Ferdinando Fuga, Luigi Vanvitelli, Nicola Salvi, Domenico Gregorini e Pietro Passalacqua, che furono giudicati da una commissione di esperti dell'Accademia di S. Luca presieduta da Sebastiano Conca. Tutti i progetti e i modelli furono pubblicamente esposti nella Galleria di Alessandro VII in Quirinale. Il vincitore Alessandro Galilei godeva dei favori del pontefice per aver costruito nel 1731 la cappella di famiglia nella stessa Basilica Lateranense. Il modello della facciata del Galilei è andato perduto, ma sono sopravvissuti alcuni schizzi ed il progetto esecutivo, conservato all'Archivio di Stato di Firenze, che secondo la Kieven (1991) servì probabilmente per la traduzione a stampa dell'incisore Rocco Pozzi, artista ancora poco noto formatosi presso la bottega di Giovanni Gerolamo Frezza.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Toschi Mosca Vittoria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1885

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pesaro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC044621XC

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Turrini E. V.

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del Museo Mosca
<b>FNTD - Data</b>	1934
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 5 v.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Polidori G. C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini
<b>FNDT - Data</b>	1945
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Fontebuoni L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogazione di stampe
<b>FNTD - Data</b>	1986 ca.
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 25-27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settecento Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 263 n. 1130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kieven E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001635

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-105
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 28
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)