

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142296
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	4
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	interno della Basilica Lateranense
SGTP - Titolo proprio	Prospectus interior majoris navis Sacrosanctae Basilicae Lateranensis (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero

inv., n. I.G.2936-2938

INVD - Data

2001

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

inv., n. I.P.2936-2938

INVD - Data

1945

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

inv., n. I.T.11 p. 5

INVD - Data

1934

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Marche**PRVP - Provincia** PU**PRVC - Comune** Pesaro**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Mazzolari Mosca**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Toschi Mosca Vittoria**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1730**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1730**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Pozzi Rocco**AUTA - Dati anagrafici** / 1780 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 70001263**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Orlandi Clemente**AUTA - Dati anagrafici** 1704/ 1775

AUTH - Sigla per citazione	10007850
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borromini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1667
AUTH - Sigla per citazione	10001994
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	316
MISL - Larghezza	1820
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	430
MIFL - Larghezza	1917
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: paraste scanalate; edicole; arcate; finestre; architrave. Sculture: San Paolo; San Giacomo Maggiore; San Tommaso; San Filippo; San Matteo; San Taddeo; San Simone; San Bartolomeo; San Giacomo Minore; San Giovanni; Sant'Andrea; San Pietro; storie del Vecchio e Nuovo Testamento. Personaggi: profeti. Decorazioni: ghirlande: erme; dentelli. Animali: colombe. Araldica: stemmi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Clemens Orlandi Clericus Lateran delineavit. Rocchus Pozzi Sculp. D. D. D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Ill.mo ac R.mo D.no D. Matthaeo Scagliono Sacrosanctae Basilicae Lateranensis Canonico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il margine superiore
ISRI - Trascrizione	PROSPECTUS INTERIOR MAJORIS NAVIS SACROSANCTAE BASILICAE LATERANENSIS AS INNOCENTIO X. FRANCISCO BOROMINO ARCHITECTO RESTITUTAE A CLEMENTE XJ. PICTURIS STATUISQ. MARMOREIS ORNATE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella lunetta centrale
ISRI - Trascrizione	INNOC. X. P. M./ LATERANENSEM BASILICAM/ CONSTANTINI MAGNI IMPERATORIS/ RELIGIONE AC MUNIFICENTIA INSTRUCTA/ SUMMORUMQ. PONTIFICUM/ PIETATE SEPIUS INSTAURATAM/ VETUSTATE LAMEATISCENTEM/ NOVA MOLITIONE/ AD VETEREM EXPARTE ADHUC STANTEM/ CONFORMATA/ ORNATU SPLENDIDILORE RESTITUIT AN. JUB./ MDCL. P. VI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella targa marmorea sinistra
ISRI - Trascrizione	CLEMENTI XI PONT MAX/ QUOD BASILICAM/ OMNIV. MATRE. ET CAP. ECCLE DVPLI APOSTOLO ET PROCOR [...] EXORNANDO/ RELIGIONI ET PITA PROSPE/ BENED. S. B. E. CARD. PAMPHILJ/ ARCHIPRESBY ET CANONI/ MONVMVENTV. POSVE A. D. MDCCXXIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella targa marmorea destra
ISRI - Trascrizione	PRINCIPEM/ HANC ECCLESIAM/ SEPIVS/ ASUM PONTIFICIB. REPAR/ POSTREMUM/ AB INNOCENTIO X./ NOVA MOLITIONE RESTITU./ BENEDICTUS XIII. P. M./ ORD. PRED./ SOLEMNI RITU CONSECR/ DIE XXVIII. APRILIS/ MDCCXXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra i medaglioni
ISRI - Trascrizione	IEREMIAS/ EZECHIEL/ OSEAS/ AMOS/ IONAS/ NAHVM/ MICHAEAS/ ABDIAS/ IOEL/ DANIEL/ BARUCH/ ISAIAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nelle basi delle statue entro nicchie
ISRI - Trascrizione	S. PAVLUS/ S. IACOBVS. MA/ S. THOMAS/ S. PHILIPPUS/ S. MATTEVS/ S. TADDEUS/ S. SIMON/ S. BARTHOLO/ S. GIACOMO/ S. IOANNES/ S. ANDREAS/ S. PETRUS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Scagliono (?)
STMP - Posizione	sotto la lunetta centrale
STMD - Descrizione	scudo partito, con leone rampante nel fianco sinistro e bande nel fianco destro, sormontato da cappello cardinalizio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Pamphilj
STMP - Posizione	sopra la lunetta centrale
STMD - Descrizione	stemma sormontato da tiara e chiavi decussate; scudo troncato con tre gigli in capo e colomba con ramoscello d'ulivo in punta
	La lunga stampa, composta da quattro fogli, riproduce la controfacciata e le pareti laterali della navata centrale della basilica romana di S. Giovanni in Laterano che, come recita l'iscrizione sul margine superiore, fu ristrutturata da Francesco Borromini per volontà di Innocenzo X per il giubileo del 1650 e quindi completata della decorazione scultorea e pittorica ai tempi di papa Innocenzo XI (1700-1720).

NSC - Notizie storico-critiche

1721). In essa compaiono tutte le statue di apostoli nelle dodici edicole dell'ordine inferiore realizzate, tra gli altri, da Camillo Rusconi, Pierre Le Gros, Angelo de' Rossi e Lorenzo Ottoni entro il 1718 su disegni di Carlo Maratta. Inoltre sono visibili i dipinti entro le ghirlande ovali del registro superiore, completati lo stesso anno dagli artisti più celebri gravitanti su Roma, come Trevisani, Benefial, Conca, Luti e Ghezzi (A. Negro, 2001). Dunque il 1718 è il termine post quem per la realizzazione della stampa. Come attestano le indicazioni di responsabilità essa fu incisa da Rocco Pozzi e disegnata da Clemente Orlandi. Quest'ultimo fu architetto del capitolo di S. Giovanni in Laterano negli anni di costruzione della facciata progettata dal Galilei (1732-37) ed in seguito di altri importanti cantieri romani (S. Maria in Campo Marzio, S. Maria degli Angeli; S. Nicola dei Lorenesi, Palazzo Bonaccorsi). Dal momento che fu beneficiato della basilica lateranense sino al 1731, anno in cui rinunciò all'incarico a favore di suo fratello, è presumibile che egli abbia eseguito il disegno per la traduzione a stampa entro quella data. Infatti nell'iscrizione dell'incisione viene definito `Clericus Lateran`. Lo stemma che compare sotto l'arcata centrale è una licenza ripetuta al resto delle figurazioni; si tratta dell'arme personale del canonico della basilica Matteo Scagliono (?) al quale forse fu dedicata l'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044622XC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044623XC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044624XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Turrini E. V.
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Museo Mosca

FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	fol. 5
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G. C.
FNTT - Denominazione	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Fontebuoni L.
FNTT - Denominazione	Catalogazione di stampe
FNTD - Data	1986 ca.
FNTF - Foglio/Carta	n. 28-30
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kieven E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	70001661
BIBN - V., pp., nn.	p. 412
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Negro A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70001672
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-109

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Genova M.

FUR - Funzionario responsabile

Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2003

AGGN - Nome

Eusebi C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vitali R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)